

بتصريح وتحت إشراف
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

2024



اللغة العربية

مراجعة على قواعد النحو والإملاء والبلاغة

6

الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

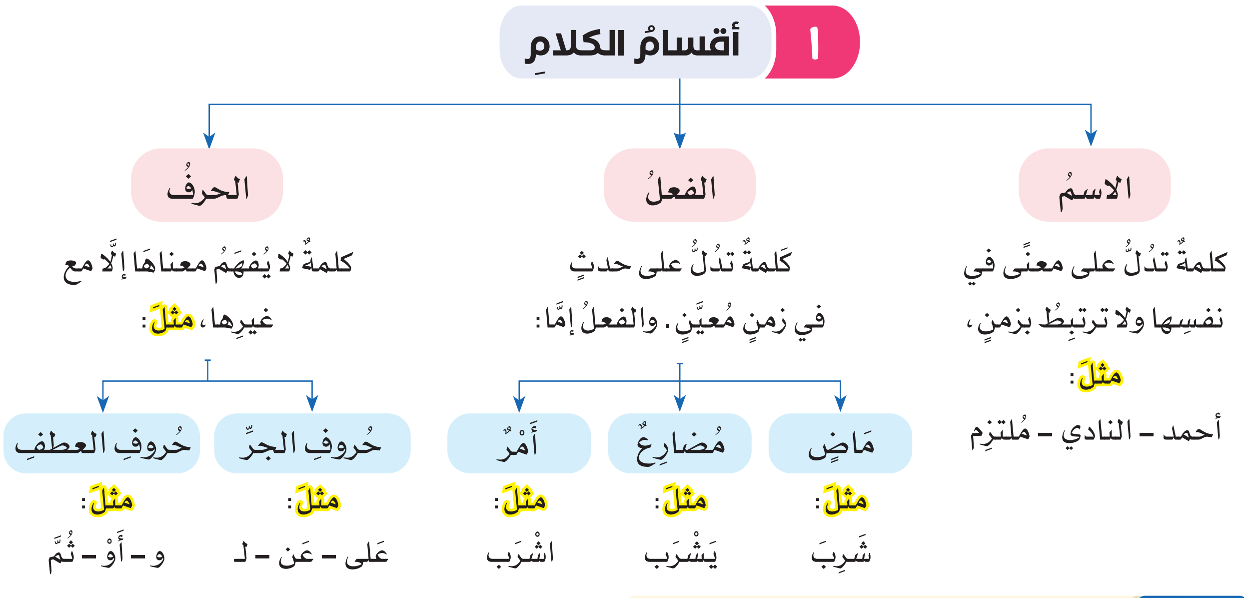


مُراجعةٌ على ما سبقَ دِراستُهُ

أوَّلًا: القواعدُ النحويَّةُ



١ أقسامُ الكلامِ



نشاط أكْمِلْ كُلَّ جملةٍ بالمطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

① اشترَيْتُ .... منَ السُّوقِ. (اسْمٌ)

② .... التلميذُ خِطابًا لمُعلِّمِه. (فِعْلٌ)

③ علَّقَ أبي اللوحةَ .... الحائطِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

④ أُريدُ أنْ أُصبِحَ طبيبًا .... مُهندِسًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢ أنواعُ الاسمِ وعلاماتُه

◂ الاسمُ: هو كلُّ كلمةٍ تدُلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ).

◂ للاسمِ علاماتٌ تُميِّزُه عن الفعلِ والحرفِ، منها:

① يقبَلُ دخولَ (الـ). ② التنوينُ. ③ التاءُ المربوطةُ. ④ يسبِقُه حرفُ جرٍّ. ⑤ تسبِقُه أداةُ نداءٍ.

نشاط اقرأ الجُمَلَ، وأكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

	الاسمُ	يدُلُّ على	علامتُه
① جلَسْنا في غُرفةِ الجلوسِ.	غرفة	مكان	التاءُ المربوطةُ
② الفهدُ أسْرَعُ الحيواناتِ.	....	حيوانٍ	....
③ اركَبِي الحافلةَ يا زينبُ.	....	....	مسبوقٌ بحرفِ نداءٍ
④ زرَعَ الفلَّاحُ قمحًا.	قمحًا	....	....
⑤ كتَبْتُ الدرسَ بقلمٍ صديقي.	....	جمادٍ	....

اختبر نفسك

نشاط أ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«بلدُنا الجميلةُ مِصْرُ لَها موقعٌ إستراتيجيٌّ مُميَّزٌ؛ حيثُ يقعُ البحرُ المتوسطُ شمالًا، والبحرُ الأحمرُ شرقًا؛ لذلكَ يزورُها الكثيرُ مِنَ السائحينَ طَوالَ العامِ؛ للاستمتاعِ بالطقسِ الرائعِ. فما أجملَكِ يا مِصْرُ!».

استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:

١ كلمةً تبدأُ بِـ (الـ): ....
٢ كلمةً بِها تنوينٌ: ....
٣ كلمةً بِها تاءٌ مربوطةٌ: ....
٤ كلمةً يسبقُها حرفُ جرٍّ: ....
٥ كلمةً يسبقُها أداةُ نداءٍ: ....

• ما نَوْعُ الكلماتِ التي استَخْرَجْتَها؟ .... (أَسْماءٌ ـ أفعالٌ ـ حروفٌ)

نشاط ب بيِّنْ نوعَ الكلماتِ المُلوَّنةِ (اسمٌ ـ فعلٌ ـ حرفٌ)، كالمثالِ:

١ انطلَقَتْ بنا الحافلةُ. ......فعل......
٢ شعَرْتُ بالمَلَلِ والإحباطِ. ....
٣ وصفَ المُعلِّمُ جَمَالَ المكانِ. ....
٤ أُحِبُّ والِدي. ....
٥ ذهَبْتُ إلى رحلةِ تخييمٍ. ....
٦ اشترَكْتُ في دورةٍ تدريبيَّةٍ. ....

نشاط ج اقرَأ الجُمَلَ، وأكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

	الاسمُ	يدُلُّ على	علامتُه
١ زُرْتُ حديقةَ الحيوانِ.	......حديقة......	......مكان......	التاءُ المربوطةُ
٢ الأرنبُ يأكُلُ الجزرَ.	....	حيوانٍ	....
٣ رتِّبي حُجْرتَكِ يا رَوَانُ.	....	....	مسبوقٌ بحرفِ نداءٍ
٤ زرَعَ الفلّاحُ برتقالًا.	برتقالًا	....	....
٥ كتبْتُ الواجبَ بقلمِ أخي.	....	جمادٍ	....

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسمٍ مُناسِبٍ، واذكرْ علامتَهُ كالمثالِ:

١ يا أحمدُ، نظِّفْ غرفتَكَ. ......مسبوق بأداة نداء......
٢ أنشأَ مجدي يعقوب مركزًا لجراحاتِ ....
٣ يقفُ العصفورُ على ....
٤ اصطادَ الثعلبُ ....
٥ أخَذْتُ كتابًا مِن ....

٣ أقسامُ الاسمِ مِن حَيثُ العددُ

الْمُفْرَدُ

اسمٌ يدلُّ على وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.

كاتبٌ - كاتبةٌ

المُثنَّى

اسمٌ يدلُّ على اثنَيْنِ أَو اثنتين بزيادةِ (انِ) أو (يْنِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.

كاتبٌ ← كاتبانِ - كاتبَيْنِ

كاتبةٌ ← كاتبتانِ - كاتبتَيْنِ

الْجَمْعُ

اسمٌ يدلُّ على ثلاثةٍ فأكْثَرَ، ولهُ ثلاثةُ أنواعٍ:

جمعُ المُذكَّرِ السالمُ

كُلُّ اسمٍ جمعٍ مُذكَّرٍ عاقلٍ بزيادةِ (ونَ) أو (ينَ) على مفردِه.

كاتبٌ ← كاتبُونَ - كاتبِينَ

جمعُ المُؤنَّثِ السالمُ

كُلُّ اسمٍ جمعٍ بزيادةِ (ات) على مفردِه.

كاتبةٌ ← كاتباتٌ

جمعُ التكسيرِ

جمعٌ ليسَ له شكلٌ واحدٌ، ويتغيَّرُ عن صورةِ مفردِه.

كاتبٌ ← كُتَّابٌ

تذكَّرْ أنَّ:

- التاءَ المربوطةَ في المُفرَدِ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ في المُثنَّى: (عالمةٌ ← عالمتانِ - عالمتَيْنِ)، ونحذِفُها في جمعِ المُؤنَّثِ السالمِ (عالماتٌ).
- المُثنَّى ينتهي بنونٍ مكسورةٍ، وجمعَ المُذكَّرِ السالمَ بنونٍ مفتوحةٍ.

نشاط أ حوِّلْ إلى المثنى مَرَّةً، وإلى الجمعِ مرةً أخرى:

١ المُتسابِقةُ نشيطةٌ. • المُثنَّى: .... • الجمعُ: ....

٢ الفائزُ مسْرورٌ. • المُثنَّى: .... • الجمعُ: ....

انتبِهْ:

- ليسَ كلُّ ما ينتهي بـ(ان - ين) مُثنًّى، **مثلَ**: (رمضان - عين)؛ لأنَّهما لا تدُلَّانِ على اثنينِ.
- ليسَ كلُّ ما ينتهِي بـ(ون - ين) جمعَ مُذكَّرٍ سالِمًا، **مثلَ**: (جفون - ميادين)؛ لأنَّهما لا تدُلَّانِ على جمعِ مُذكَّرٍ عاقلٍ.
- ليسَ كلُّ ما ينتهي بـ(ات) جمعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا، **مثلَ**: (أموات - أصوات)؛ لأنَّ التاءَ فيهما من أصلِ الكَلِمةِ وليسَتْ زائدةً.
- كلٌّ من المُثنَّى والجمعِ اسمٌ، وليسَا فعلًا؛ فـ(يركَبانِ) لا تُعَدُّ مُثنًّى، و(يركَبُونَ) لا تُعَدُّ جمعًا.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ أمامَ كلِّ جُملةٍ:

١ سافَرَ شعبانُ إِلَى عُمَانَ منذُ يومَيْنِ. (المُثنَّى)

٢ الطبَّاخونَ يسْتَخْدِمونَ الزيتُونَ. (جمعُ المُذكَّرِ السالمُ)

٣ يعْطِفُ حُسَيْنٌ على المساكينِ. (جمعُ التكسيرِ)

٤ أزْعَجَتْني أصواتُ السيَّاراتِ. (جمعُ المُؤنَّثِ السالمُ)

اختبر نفسك

نشاط أ صنِّف الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

أماكنُ - حاكِمونَ - أعمارٌ - مجموعاتٌ - مُزارِعِينَ - مُكوِّناتٌ

مُدِيرونَ - اتجاهاتٌ - مُسافِرِينَ - العالِماتُ - الشواطئُ - طُرُقٌ

جمعُ المذكرِ السالمِ	مزارعين	....	....	....
جمعُ المؤنثِ السالمِ	مجموعات	....	....	....
جمعُ التكسيرِ	أماكن	....	....	....

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ للكلمةِ الملونةِ:

١) أصدقائي مُخلِصونَ. (مفردٌ - مثنى - جمعٌ)

٢) رأيتُ طائرَيْنِ على الْغُصنِ. (مثنى - مفردٌ - جمعٌ)

٣) بارَكَ المديرُ للفائزِ بالجائزةِ. (جمعٌ - مفردٌ - مثنى)

٤) أمِّي طبيبةٌ ناجحةٌ وماهرةٌ. (مثنى - جمعٌ - مفردٌ)

٥) كرَّمتِ الدولةُ الأمهاتِ المثالياتِ. (جمعٌ - مفردٌ - مثنى)

نشاط ج ثَنِّ الجُمَلَ الآتيةَ كما في المثالِ:

١) الشجرةُ مُثمِرةٌ. ....الشجرتان مثمرتان....

٢) الكتابُ مُفيدٌ. ....

٣) الحوتُ ضخمٌ. ....

٤) المُعلِّمُ مُجتهِدٌ. ....

٥) النخلةُ عاليةٌ. ....

٦) الزرافةُ طويلةٌ. ....

٧) الأثرُ قديمٌ. ....

٨) الطائرةُ سريعةٌ. ....

نشاط د اخترِ الكلمةَ المُناسِبةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

١) .... مُنتظِرونَ في المحطةِ. (المُسافِرُ - المُسافِرُونَ - المُسافِراتُ)

٢) .... عُلَماءُ أذكياءُ. (هؤلاءِ - هذَا - هذانِ)

٣) «تتدلَّى الثمارُ من غصونِ الشجرةِ». كلمة (غصون) جمعُ .... (مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

٤ أقسامُ الاسمِ من حيثُ التذكيرُ والتأنيثُ

◂ الاسمُ نوعانِ: مُذكَّرٌ، **مثلَ**: (ابن - عُصفور - بَيت - ...)، ومُؤنَّثٌ، **مثلَ**: (سمكة - ورقة - فتاة - ...).

◂ من علاماتِ الاسمِ المُؤنَّثِ: التاءُ المربوطةُ في آخِرِه، **مثلَ**: (السبَّاحة ماهرة - السيارة مسرعة).

انتبِهْ:

◂ معَ الاسمِ المُؤنَّثِ: يبدَأُ الفعلُ المضارعُ بتاءٍ (تَعمل)، وينتهي الفعلُ الماضِي بتاءٍ ساكنةٍ (عملتْ).

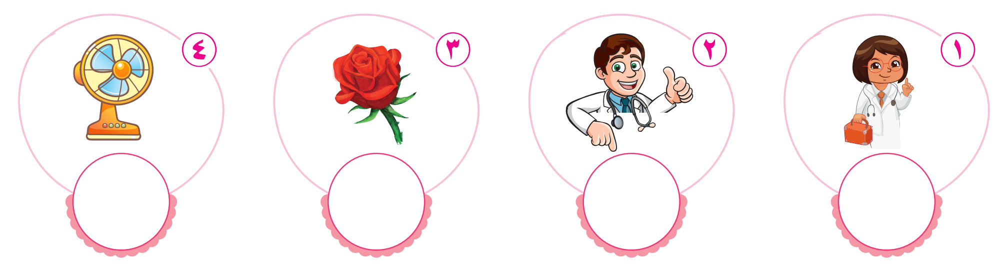
نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ المُذكَّرِ، وخطَّيْنِ تحتَ المُؤنَّثِ:

مُهاجِرٌ عُقْدَة اخْتِراع فلَّاح نار فيل مَلِك براءَةٌ

نشاط ب حوِّلِ المُذكَّرَ إلى مُؤنَّثٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

◂ أجابَ التلميذُ عن سؤالِ المعَلِّم. • ....

نشاط جـ ارسُمْ 🙂 أسفلَ المُذكَّرِ، وَ 🙂 أسفلَ المُؤنَّثِ:



نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ المُناسِبةِ لكُلِّ جملةٍ:

١ أحمد شوقي (شاعرٌ - شاعرةٌ) مُعاصِرٌ.
٢ تُعِدُّ (الأمُّ - الأبُ) الطعامَ.
٣ رسَمَتِ (الطفلُ - الطفلةُ) اللَّوْحَةَ.
٤ زارَ (السائحُ - السائحةُ) الأهراماتِ.
٥ الغنيُّ (يُساعِدُ - تُساعِدُ) الفقيرَ.
٦ (أكَلَ - أكلَتِ) البنتُ التفاحةَ.

نشاط هـ حوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ منَ المذكرِ إلى المؤنثِ أوِ العكس:

١ اكتشفَ العالِمُ دواءً جديدًا. • ....
٢ .... • المِصْريةُ مُجتهِدةٌ.
٣ حصَلَ الطالبُ على درجاتٍ عاليةٍ. • ....
٤ .... • تُعالِجُ الطبيبةُ المرضَى.

اختبر نفسك

نشاط أ اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمُخْتَلِفَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَاكْتُبِ السَّبَبَ كَالْمِثَالِ:

الْأَفْعَالُ	الْفِعْلُ الْمُخْتَلِفُ	السَّبَبُ
① حَازَتْ - تَجَاوَزَتْ - فَازَ - الْتَحَقَتْ	فَازَ	فِعْلٌ مَاضٍ لِلْمُذَكَّرِ
② لَوَّنَتْ - وَقَفَ - جَلَسَ - سَمِعَ	....	....
③ تَشْرَحُ - تَرْسُمُ - تَقْرَأُ - يَشْرَبُ	....	....
④ يَقْفِزُ - لَعِبَتْ - يَمْشِي - يَجْرِي	....	....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

① .... أَخِي إِلَى الْمَنْزِلِ مُنْذُ قَلِيلٍ.
② .... مُحَمَّدٌ إِلَى لُبْنَانَ كُلَّ صَيْفٍ.
③ .... هُدَى عَلَى السِّبَاحَةِ يَوْمِيًّا.
④ .... آيَةُ كِتَابًا مُفِيدًا أَمْسِ.
⑤ .... أَبِي هَذَا الْهَاتِفَ الْعَامَ الْمَاضِيَ.
⑥ .... أُمِّي بَرْنَامَجَهَا الْمُفَضَّلَ الْآنَ.
⑦ .... سَلْوَى جَدَّتَهَا كُلَّ أُسْبُوعٍ.
⑧ .... نَادِرٌ كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ مُنْذُ سَاعَةٍ.

نشاط جـ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

① .... حُلْمَهَا؛ وَأَصْبَحَتْ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ أُولِمْبِيَّةٍ.
② .... بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤ م.
③ .... مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِّيَّةً وَبُرُونْزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمِكْسِيكِ.
④ .... أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا وَتَدْرِيبَاتِهَا.
⑤ .... عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ.

نشاط د حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المذكرِ إلى المؤنثِ:

① الفلاحُ نشيطٌ. • ....
② المُعلِّمُ يشرحُ الدرسَ. • ....
③ زارَ السائحُ الأهرامَ. • ....

٥ الضمائر

تذكَّرْ أنَّ:

الضمائرَ ثلاثةُ أنواعٍ، وهي:

- ضمائرُ المُتكلِّمِ: هي أسماءٌ تدُلُّ على المُتكلِّمِ نفْسِه (أنا، نحن).
- ضمائرُ المُخاطَبِ: هِيَ أسماءٌ تدُلُّ على مَنْ نتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ (أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنَّ).
- ضمائرُ الغائبِ: أسماءٌ تدُلُّ على الغائبِ أو مَنْ نتحدَّثُ عنهُ بشكلٍ غيرِ مُباشِرٍ (هو، هي، هما، هم، هنَّ).

نشاط أ أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... أضَعُ الأطباقَ على الطاولةِ. (ضمير متكلِّم)

٢ .... موظَّفتان في شركَةٍ خاصَّةٍ. (ضمير مُخاطَب)

٣ .... تحافِظُ على صلواتِها. (ضمير غائِب)

٤ .... نشْتَري القصصَ من المكتبةِ. (ضمير مُناسِب)

نشاط ب صوِّبِ الضميرَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

١ أنا تاجراتٌ نشيطاتٌ. • ....

٢ أنتما يتَنَافسَان على الجائزةِ. • ....

٣ أنتن تقدِّرونَ معلِّمَكم. • ....

٤ هم تُجهِّزينَ الطعامَ. • ....

نشاط جـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بضميرِ متُكلِّمٍ مُناسِبٍ (أنا - نحن):

١ .... أُحاوِلُ ولا أستسلِمُ.

٢ .... نتميَّزُ بمهارةِ التأليفِ.

٣ .... تلميذانِ في الصفِّ الخامسِ.

٤ .... طبيباتٌ في مُستشفَى الحيِّ.

نشاط د صِلْ كلَّ ضميرِ مُخاطَبٍ بالكلمةِ المُناسِبةِ له:

أنتَ • أنتِ • أنتما • أنتم • أنتنَّ

مُبدِعةٌ • مُبدِعٌ • مُبدِعانِ • مُبدِعتانِ • مُبدِعاتٌ • مُبدِعونَ

نشاط هـ أكمِلْ بكلماتٍ تُناسِبُ ضميرَ الغائبِ في كلِّ جملةٍ:

١ هو .... مُتميِّزٌ.

٢ هما طالبتانِ ....

٣ هم .... مُتميِّزونَ.

٤ هي طالبةٌ ....

٥ هما .... مُتميِّزانِ.

٦ هنَّ .... مُتميِّزاتٌ.

اختبر نفسك

نشاط أ اختَرِ الضميرَ المُناسِبَ لكُلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ .... فتاةٌ مُهذَّبةٌ. (هما - أنتِ - نحن)

٢ .... يُساعِدونَ الفقراءَ. (نحن - أنتم - هم)

٣ .... يُشاهِدانِ المباراةَ باهتمامٍ. (أنتم - هما - أنتما)

٤ .... مُخلِصٌ في عملي. (أنتَ - أنا - هو)

٥ .... مُمرِّضاتٌ رحيماتٌ. (هنَّ - أنتما - هي)

٦ .... تلميذتانِ مُجتهِدتانِ. (هي - أنتنَّ - هما)

نشاط ب أكمِلْ بحسبِ المطلوبِ لجُمَلِ كلِّ عمودٍ:

ضميرٌ للمُتكلِّمِ	ضميرٌ للغائبِ	ضميرٌ للمُخاطَبِ
١ .... لاعبانِ دوليانِ.	٤ .... مُعلِّماتٌ مُجتهِداتٌ.	٧ .... سيداتٌ مُكافِحاتٌ.
٢ .... جنديٌّ مِصْريٌّ.	٥ .... زميلتانِ مُتعاوِنتانِ.	٨ .... بارعةٌ في الرسمِ.
٣ .... رائداتُ فضاءٍ.	٦ .... مُهندِسٌ مُبتكِرٌ.	٩ .... تاجرانِ أمينانِ.

نشاط ج صوِّبِ الضميرَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

١ هن تلاميذُ مُجِدونَ. ....

٢ نحن أحترِمُ القواعدَ. ....

٣ أنتما حارسٌ يقِظٌ. ....

٤ هو جَدَّةٌ حنونةٌ. ....

٥ أنا عمالُ المصنعِ. ....

٦ أنتم تلميذاتٌ مُتفوِّقاتٌ. ....

نشاط د صوِّبِ الاسمَ المُلوَّنَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

١ أنا مُعلِّمونَ الرياضياتِ. ....

٢ هو مُشارِكةٌ في الحفلِ. ....

٣ أنتن ساعيانِ إلى الخَيْرِ. ....

٤ هم حريصتانِ على النظافةِ. ....

نشاط هـ أعِدْ كتابةَ كلِّ جملةٍ مُستخدِمًا ضميرَ المُخاطَبِ بدلًا من ضميرِ المُتكلِّمِ:

١ نحن صحفيانِ في جريدةِ الأهرامِ. • ....
٢ أنا الفائزةُ في المُسابَقةِ. • ....
٣ نحن مُمرِّضاتٌ في مستشفى الحيِّ. • ....
٤ نحن مُتابِعونَ للأخبارِ. • ....

نشاط و أعِدْ كتابةَ كلِّ جملةٍ مُستخدِمًا ضميرَ الغائبِ بدلًا من ضميرِ المُخاطَبِ:

١ أنتم رجالُ المُستقبَلِ. • ....
٢ أنتن شاعراتٌ فصيحاتٌ. • ....
٣ أنتما غواصانِ ماهرانِ. • ....
٤ أنتِ مُذيعةٌ صادقةٌ. • ....
٥ أنتَ شرطيٌّ ذكيٌّ. • ....

نشاط ز أكمِلْ باسمٍ مُناسِبٍ:

١ أنتِ .... في الصفِّ الرابعِ.
٢ أنا .... مِصْريةٌ.
٣ هو .... يصنَعُ الأثاثَ.
٤ أنتن .... مُتفوِّقاتٌ.
٥ نحن .... بارعتانِ.
٦ هما .... سريعتانِ.

نشاط ح حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ كالمثالِ:

١ هي عازفةٌ مُبدِعةٌ. • هما عازفتان مبدعتان • هن عازفات مبدعات
٢ أنا مُشجِّعٌ مُتحمِّسٌ. • .... • ....
٣ أنتِ أديبةٌ مُتميِّزةٌ. • .... • ....
٤ هو ناطقٌ بالحقِّ. • .... • ....

نشاط ط ضَعْ ضميرَ الغائبِ مرّةً، والمُتكلِّمِ مرّةً أخرى مكانَ ضَميرِ المُخَاطَبِ فِيمَا يَلِي:

١ أنتما مُتعاوِنانِ. • الغائبُ: .... • المُتكلِّمُ: ....
٢ أنتم مُخلِصونَ. • الغائبُ: .... • المُتكلِّمُ: ....

٦ أسماءُ الإشارةِ

أسماءُ الإشارةِ للقريبِ

هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
للمُفرَدِ المذكَّرِ	للمُفرَدِ المؤنَّثِ ولجمعِ غيرِ العاقلِ	للمُثنَّى المُذكَّرِ	للمُثنَّى المؤنَّثِ	لجمعِ العاقلِ المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ
هذا كاتبٌ.	هذه كاتبةٌ.	هذانِ كاتبانِ.	هاتانِ كاتبتانِ.	هؤلاء كاتبونَ.
هذا قلمٌ.	هذه قصةٌ.	هذانِ قلمانِ.	هاتانِ قصتانِ.	هؤلاء كاتباتٌ.
	هذه أقلامٌ.			

من أسماءِ الإشارةِ للبعيدِ

ذَلِكَ	تِلْكَ
للمُفْرِدِ المُذكَّرِ	للمُفْرِدِ المُؤنَّثِ
ذلك نجمٌ مضيءٌ.	تلك طائرةٌ مُحَلِّقَةٌ.

تذكَّرْ أنَّ:

- أسماءَ الإشارةِ هي أسماءٌ مُحدَّدةٌ تدُلُّ على شَخْصٍ (أوْ شَيْءٍ) مُعَيَّنٍ من خلالِ الإشارةِ إليه.
- الاسمَ الَّذي يأتي بعْدَ اسْمِ الإشارةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إليْهِ).

نشاط أ أكمِلْ باسمِ إشارةٍ للقريبِ (هذا – هذه – هذانِ – هاتانِ – هؤلاء):

١ .... قُبَّعةٌ مُلوَّنةٌ.
٢ .... جنودٌ شُجْعانٌ.
٣ .... صديقانِ مُخلِصانِ.
٤ .... أحذيةٌ جديدةٌ.
٥ .... أُمَّهاتٌ رحيماتٌ.
٦ .... لُعْبتانِ صغيرتانِ.
٧ .... رسَّامٌ مُبدِعٌ.
٨ .... فصلٌ واسعٌ.

نشاط ب اخترْ لكلِّ جملةٍ اسمَ إشارةٍ مُناسِبًا ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ .... عَلَمٌ مرفوعٌ. (ذلك – تلك – هؤلاء)
٢ .... مدينةٌ بعيدةٌ. (هذا – ذلك – تلك)
٣ .... الطائرُ يطِيرُ في مُقدِّمةِ السِّرْبِ. (هذه – ذلك – هؤلاء)
٤ .... السفينةُ تبدو صغيرةً؛ لأنها بعيدةٌ. (تلك – هذا – ذلك)

اختبر نفسك

نشاط أ اقْرَأ الْجُمَلَ، وَاخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُناسِبَ:

١) .... قِرْدَانِ يَتَسَلَّقَانِ الشَّجَرَةَ. (هَذَانِ – هَذَا – هَؤُلَاءِ)

٢) .... كُتُبٌ شَيِّقَةٌ وَمُفِيدَةٌ. (هَاتَانِ – هَذِهِ – هَذَا)

٣) .... دَرَّاجَتَانِ سَرِيعَتَانِ. (هَاتَانِ – هَذَانِ – هَؤُلَاءِ)

٤) .... أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ. (هَؤُلَاءِ – هَذَا – هَذِهِ)

٥) .... نَهْرٌ مَاؤُهُ عَذْبٌ. (هَاتَانِ – هَذَانِ – هَذَا)

نشاط ب اكْتُبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَالْمِثَالِ:

١) ....هذا....... مُعَلِّمٌ – كِتَابٌ

٢) .... فَلَّاحُونَ – فَلَّاحَاتٌ

٣) .... رَسَّامَتَانِ – لَوْحَتَانِ

٤) .... تِلْمِيذَةٌ – حَقِيبَةٌ – أَقْلَامٌ

٥) .... لَاعِبَانِ – هَدَفَانِ

نشاط جـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسمِ إشارةٍ مُناسِبٍ (هذا – هذه – هذانِ – هاتانِ – هؤلاء):

١) .... تلاميذُ موهوبونَ.

٢) .... تلميذةٌ موهوبةٌ.

٣) .... تلميذانِ موهوبانِ.

٤) .... تلميذتانِ موهوبتانِ.

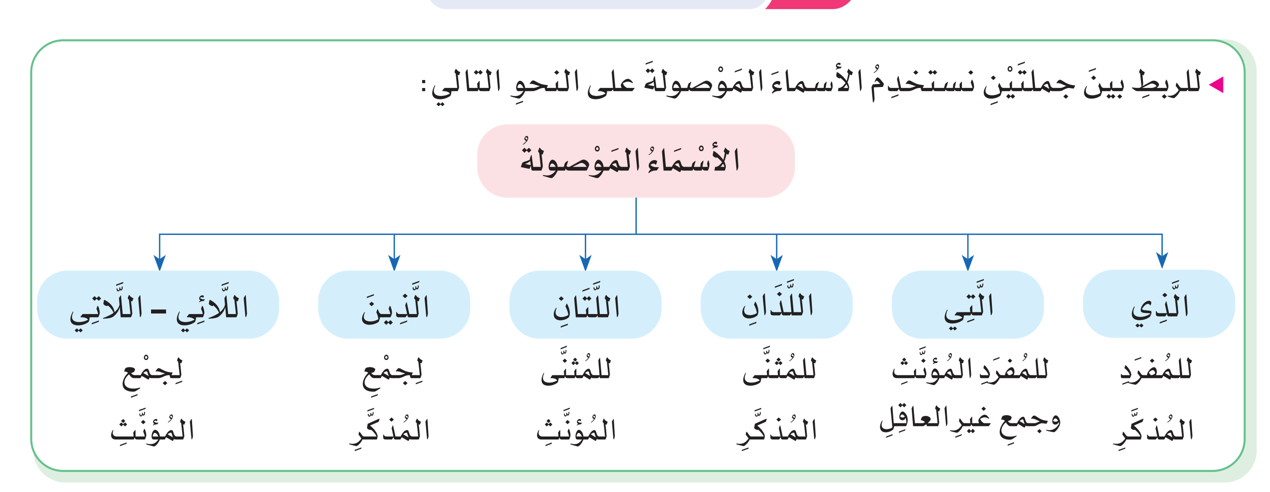
٥) .... تلميذٌ موهوبٌ.

٦) .... مواهبُ فريدةٌ.

نشاط د اجْعَلِ الجُمَلَ الآتيةَ للمُثنَّى وللجمعِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

	المُثنَّى	الجَمْعُ
١) هذا هو الكتابُ المُفيدُ.	....	....
٢) هذه هي الفتاةُ المُنظَّمةُ.	....	....

٧ الأسماءُ المَوْصولةُ



نشاط أ أكمِلْ كلَّ جملةٍ باسمٍ موصولٍ مُناسِبٍ:

١ هذانِ هما الطَّالبانِ .... نجَحَا.
٢ أعجَبَتْني الحقيبتانِ .... اشْتَرَيْتُهما.
٣ نحْتَرِمُ العاملاتِ .... يعْمَلْنَ بجِدٍّ.
٤ طبَخَتِ الطعامَ .... أحِبُّه.
٥ زُرْتُ عمِّي .... كانَ مُسافِرًا.
٦ كرَّمَتِ المَدْرَسةُ الطلَّابَ .... تفوَّقوا.

نشاط ب اخترِ الاسْمَ المَوْصولَ المُناسِبَ لكلِّ جُملةٍ:

١ كَرَّمْتُ اللاعِبِينَ .... تَعاوَنُوا. (اللَّتانِ – الَّذِينَ – الَّذِي)
٢ قَطفْتُ الثِّمارَ .... نَضِجَتْ. (الَّتِي – الَّذِي – اللَّذَانِ)
٣ تفوَّقَتِ البناتُ .... اجْتَهَدْنَ. (الَّذِينَ – الَّذِي – اللَّاتِي)
٤ الفِيلمَانِ .... شَاهَدْتُهما مُمْتِعانِ. (اللَّتانِ – اللَّذَانِ – الَّتِي)
٥ زُرْتُ خَالِي .... كانَ مريضًا. (الَّذِي – الَّذِينَ – اللَّاتِي)

نشاط ج صوِّبِ الاسْمَ المَوْصولَ في كلِّ جُملةٍ، كالمِثالِ:

١ البناتُ الذينَ لَبِسْنَ الأوشِحةَ فائزاتٌ. ..اللاتي..
٢ نَامَ الولدُ التِي تَعِبَ مُبكرًا. ....
٣ الفَطِيرتانِ اللَّذانِ أعدَّتْهُما أمِّي لَذيذتانِ. ....
٤ القَلَمانِ اللَّتانِ فَقدْتُهما جَدِيدانِ. ....
٥ حَضَرَ العُلماءُ الذِي اكتَشَفُوا اللَّقاحَ. ....
٦ الأخْبارُ الذِي انتشَرَتْ كاذِبةٌ. ....

اختبر نفسك

نشاط أ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ باسمِ مَوْصولٍ مُناسِبٍ:

١ سِرْتُ في الطريقِ .... حدَّدَه أَبِي.
٢ فازَتِ الطالِبتانِ .... تَعاونَتَا في المَشْروعِ.
٣ زَيَّنْتُ الحُجْرةَ بالزينةِ .... أَعْجبَتْنِي.
٤ خَرجْتُ مع صَدِيقاتِي .... أُحِبُّهُنَّ.
٥ حضَرَ الفَرِيقانِ .... تأهَّلا لِلبُطولةِ.
٦ وصَلَ الفَنَّانونَ .... يُمثِّلونَ المَسْرحيةَ.

نشاط ب ارْبِطْ بَيْنَ الجُملتَيْنِ باسمِ مَوْصولٍ مُناسِبٍ، كالمِثالِ:

١ انتهتِ العامِلاتُ - العامِلاتُ يَنسِجْنَ السَّجَّادَ. • انتهت العاملات اللاتي ينسجن السجاد.
٢ رأيتُ السُّحُبَ - السُّحُبُ تَملأُ السَّماءَ. • ....
٣ شكَرْتُ السبَّاكَ - السبَّاكُ أصلَحَ الصُّنْبورَ. • ....
٤ تَقابَلَ العامِلانِ - العامِلانِ نَظَّفا السُّلَّمَ. • ....
٥ ضَحِكَتِ الفَتاتانِ - الفَتاتانِ تُشاهِدانِ المَسْرحِيةَ. • ....

نشاط ج اجعَلِ الجُمَلَ الآتيةَ للمُثنَّى وللجَمْعِ، كالمِثالِ:

١ هَذا هوَ البُرْجُ الَّذِي بَناهُ المُهندِسُ.
• المُثنَّى: هذان هما البرجان اللذان بناهما المهندس.
• الجَمعُ: هذه هي الأبراج التي بناها المهندس.

٢ هَذِهِ هيَ الفَتاةُ الَّتِي تَقدَّمَتْ للمُسابَقةِ.
• المُثنَّى: ....
• الجَمعُ: ....

٣ هَذا هوَ اللَّاعبُ الَّذِي تَعاوَنَ مع أَصدقائِهِ.
• المُثنَّى: ....
• الجَمعُ: ....

نشاط د اقرَأِ الفِقْرةَ، ثم استَخرِجْ منها ما هو مَطلوبٌ في الجَدولِ:

«اليومُ الذي اشترَكْتُ فِيه في دَورةِ تنميةِ المهاراتِ، عرَفْتُ الكثيرَ من الأشياءِ الَّتِي كانَتْ تَنقُصُنِي، فقد قُمْنَا بِالكَثِيرِ من التجارِبِ والألْعابِ الجَماعِيةِ، وأَخْبرَتْنَا المُدرِّبةُ أنَّ التجارِبَ هي الَّتِي تُساعِدُنا على اكتِشافِ مَواهِبِنا، وقد أَعْجَبَتْنِي هذهِ الطريقةُ، وفِي النهايةِ عرَفْتُ أنه ينقُصُني القُدْرةُ على التخطيطِ الجيِّدِ واتِّخاذِ القراراتِ المُهمَّةِ، وهاتانِ هما المَهارتانِ اللَّتانِ أحْتاجُ التدرُّبَ عليهما».

أسماءُ الإشارةِ		الضمائرُ		الأسماءُ الموصولةُ		
....	....	....	....	....	....	....

٨ ظرفا الزمانِ والمكانِ

- ظرفُ الزمانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ زمنَ حدوثِ الفعلِ، **مثلَ**: (ليْلًا – شتاءً – دقيقةً – أمسِ – ... إلخ).
- ظرفُ المكانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ مكانَ حدوثِ الفعلِ، **مثلَ**: (خَلْفَ – تحتَ – داخلَ – يسارًا – ... إلخ).
- يُسأَلُ عن ظرفِ الزمانِ بأداةِ الاستفهامِ (مَتَى)، ويُسأَلُ عن ظرفِ المكانِ بأداةِ الاستفهامِ (أَيْنَ).
- بعضُ الظروفِ؛ **مثلَ**: (قبلَ – بعدَ – عندَ – وَسْطَ – بينَ) يُمكِنُ استخدامُها ظرفَ مكانٍ أو زمانٍ وَفقًا لسِياقِ الجملةِ.

نشاط أ أَكْمِلْ جُمَلَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِظَرْفِ زَمَانٍ، وَجُمَلَ الْعَمُودِ الثَّانِي بِظَرْفِ مَكَانٍ:

١ تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الْجَوِّ ....
٢ يَقِفُ الْمُصَلُّونَ .... الْإِمَامِ.
٣ أَتَنَاوَلُ فَطُورِي ....
٤ تَعِيشُ الْعَصَافِيرُ .... الْأَشْجَارِ.
٥ نُضِيءُ الْمَصَابِيحَ ....
٦ يَحْفِرُ النَّمْلُ جُحُورًا .... الْأَرْضِ.
٧ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ ....
٨ جَمَعْتُ أَلْعَابِي .... الصُّنْدُوقِ.

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ:

١ اسْتَيْقَظْتُ عِنْدَ الْفَجْرِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ – ظَرْفُ زَمَانٍ)
٢ اخْتَفَى صَدِيقِي بَيْنَ الْمُسَافِرِينَ. (ظَرْفُ مَكَانٍ – ظَرْفُ زَمَانٍ)
٣ أَمْسَكَ الْحَارِسُ الْكُرَةَ قَبْلَ خَطِّ الْمَرْمَى. (ظَرْفُ مَكَانٍ – ظَرْفُ زَمَانٍ)
٤ نَسْأَلُ بَعْدَ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ – ظَرْفُ زَمَانٍ)

نشاط جـ اكْتُبْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ (فَوْقَ – أَمَامَ – دَاخِلَ – خَلْفَ – وَرَاءَ)؛ لِتُكْمِلَ الْقِصَّةَ:

«عِنْدَمَا ذَهَبْنَا لِلْحَدِيقَةِ، أَوْقَفَ أَبِي السَّيَّارَةَ .... الْبَوَّابَةِ، ثُمَّ جَلَسْنَا .... الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ، وَجَرَيْنَا أَنَا وَأَخِي .... الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْعَوْدَةِ لَمْ نَجِدْ قِطَّتَنَا؛ فَبَحَثْنَا عَنْهَا أَسْفَلَ السَّيَّارَةِ، وَبَحَثَ أَبِي .... الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ، وَأَخِيرًا؛ وَجَدْنَاهَا نَائِمَةً .... الْحَقِيبَةِ».

اختبر نفسك

نشاط أ أكمِلْ بظرفِ مَكانٍ مُناسِبٍ (بَيْنَ - أمامَ - فوقَ - داخلَ - خلفَ - تحتَ):

١ اشتدَّتِ الحرارةُ؛ فجلَسْنَا .... الشجرةِ.
٢ اختبَأَ الطفلُ .... البابِ.
٣ العصفورُ محبوسٌ .... القفصِ.
٤ يُرفرِفُ العَلَمُ .... مبنَى المدْرسَةِ.
٥ وقَفَ الحارسُ .... المرمَى.
٦ أُحبُّ الجلوسَ .... أبِي وأُمِّي.

نشاط ب أكمِلْ بظرفِ زمانٍ مُناسِبٍ (صباحًا - شتاءً - خريفًا - بعدَ - قبلَ - ليلًا):

١ يظهَرُ القمرُ في السماءِ ....
٢ نتوضَّأُ .... الصلاةِ.
٣ يأتي العيدُ .... شهرِ رمضانَ.
٤ تسقُطُ أوراقُ الشجرِ ....
٥ نرتدي الملابسَ الثقيلةَ ....
٦ تُشرِقُ الشمسُ ....

نشاط جـ أكمِلْ جُمَلَ العمودِ الأوَّلِ بظرفِ زمانٍ، والثاني بظرفِ مكانٍ:

١ وصَلَ القِطارُ .... الظُّهْرِ.	١ تقَعُ مصرُ .... قارةِ أفريقيا.
٢ انتَظَرْتُ أخي	٢ تقِفُ السيارةُ .... المنزلِ.

نشاط د اختَرْ لكلِّ جملةٍ ظرف مكان مناسبًا يُعطِي معنى حرفِ الجرِّ المُلوَّنِ:

١ نضَعُ الدبابيسَ (في) .... الدباسةِ. (أمامَ - فوقَ - داخلَ)
٢ توجَّهْتُ (إلى) .... الصيدليةِ؛ لشراءِ الدواءِ. (بَيْنَ - نحوَ - شمالَ)
٣ يتزحلَقُ البِطريقُ (على) .... الجليدِ. (أسفلَ - فوقَ - خلفَ)
٤ مَن .... (بـ) البابِ؟ - إنه مُحصِّلُ الكهرباءِ. (تحتَ - وسطَ - خلفَ)

نشاط هـ صِلْ كُلَّ جملةٍ بالظرفِ الذي يُعطِي معنى حرفِ الجرِّ المُلوَّنِ:

١ أعودُ لمنزلِي في المساءِ.	بَيْنَ
٢ يسيرُ الكذَّابُ في الناسِ بالشائعاتِ.	داخلَ
٣ أسكُنُ معَ أُسرتِي بشقةٍ واسعةٍ.	عندَ

٩ أنواعُ الفعلِ

- الفعلُ المُضارِعُ: يُعبِّرُ عن حَدَثٍ يقَعُ الآنَ ومُستمِرٍّ في الحدوثِ، مثلَ: «يذاكِرُ آسِرٌ»، «تذاكِرُ سُهَيْلةُ».
- الفعلُ الماضي: يُعبِّرُ الفعلُ الماضي عن حَدَثٍ انتَهَى، مثلَ: «ذاكَر آسِرٌ»، «ذاكَرَتْ سُهَيْلةُ».
- فِعلُ الأمرِ: ويُستخدَمُ عندَ طَلَبِ فِعلِ شيءٍ ما، مثلَ: «ادخُلْ فصلَكَ».
- تُضافُ (ي) في نِهايةِ فِعلِ الأمرِ عندَ استخدامِه معَ المُفرَدِ المُؤنَّثِ، مثلَ: «ادخُلِي فصلَكِ».

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفعلٍ مُناسِبٍ (ماضٍ – مُضارِعٍ – أمرٍ):

١ .... لَوْحةً لأمِّي مُنْذُ قليلٍ.
٢ .... مُعلِّمَكَ يا نَبيلُ.
٣ .... التلميذُ عن أسئلةِ الامتحانِ الآنَ.
٤ .... بيتَ جَدِّي الأسبوعَ الماضيَ.
٥ .... وقتَكِ يا سُعادُ.
٦ .... وجْهِي وأسناني كلَّ يومٍ.

نشاط ب أكمِلِ الجدولَ الآتيَ كما في المثالِ:

فعلٌ ماضٍ	جلَس	كتَبَتْ	....	سمِعَتْ
فعلٌ مضارِعٌ	يجلِسُ	....	يصنَعُ	....
فعلُ أمرٍ	اجلِسْ	اكتُبِي	....	....

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثم حدِّدْ نوعَه، كالمثالِ:

١ أعَدَّتِ المدرسةُ رحلةَ تخييمٍ. ..فعل ماضٍ..
٢ تتسامَرُ الأمُّ معَ أبنائِها. ....
٣ تدرَّبي على مهارةٍ جديدةٍ. ....
٤ حكَى لي جَدِّي قصَّةً. ....
٥ سألتحِقُ بدورةٍ تدريبيَّةٍ. ....
٦ اكتُبْ بخطٍّ واضحٍ. ....

نشاط د انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَك مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمرِ كالمثالِ:

النصيحةُ	زميلُك	زميلتُك
١ غسْلُ الأسنانِ بانتظامٍ.	اغسل أسنانك بانتظام.	اغسلي أسنانك بانتظام.
٢ ترتيبُ الحُجرةِ.	....	....
٣ العطفُ على الفقيرِ.	....	....

اختبر نفسك

نشاط أ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بِنَوْعِهِ:

يُشَارِكُ	فِعْلٌ مَاضٍ	فَكِّرْ
طَارَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	يَجْرِي
احْتَرِمْ	فِعْلُ أَمْرٍ	عَطَسَ

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ – مُضَارِعٍ):

١ .... مُحَمَّدٌ اللَّبَنَ كُلَّ صَبَاحٍ.

٢ .... لِي أَبِي دَرَّاجَةً الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.

٣ .... أَحْمَدُ بِصَدِيقِهِ قَبْلَ سَاعَةٍ.

٤ .... الْمُبَارَاةُ فِي الْمَلْعَبِ الْآنَ.

٥ .... طَارِقٌ إِلَى طَنْطَا أَمْسِ.

٦ .... صَوْتُ الْجَرَسِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

٧ .... دَائِمًا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.

٨ .... شَهْرُ رَمَضَانُ مَرَّةً كُلَّ عَامٍ.

٩ .... إِلَى الْمَسْرَحِ أَحْيَانًا.

١٠ .... يُوسُفُ عَلَى أَدَوَاتِهِ طَوَالَ الْوَقْتِ.

نشاط جـ اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم ضعْ خطًّا تحت الأفعال المضارعة، وخطين تحت الأفعال الماضية:

«ذهبْنا إلى إحدى الحدائقِ؛ لنستمتِعَ بأجواءِ الربيعِ، وهناك تجوَّلْتُ معَ أخي بينَ الأشجارِ المُورقةِ والأزهارِ المُلوَّنةِ، والتقَطتْ أختي صُوَرًا رائعةً. قال أخي: تُعجِبُني هذه الحديقةُ كثيرًا؛ سأستَأْذِنُ أبي أنْ نُكرِّرَ المَجيءَ إليها كلَّ فترةٍ».

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفعلٍ مُناسِبٍ (مضارعٍ – ماضٍ)، ثمَّ بَيِّنْ نوعَه كالمثالِ:

١ خالدٌ ...يسافر... إلى الفيُّومِ أحيانًا. • ...(فعل مضارع)...

٢ .... أمِّي إلى المنزلِ منذُ قليلٍ. • ....

٣ سَلْمَى لن .... مساءً. • ....

٤ .... أبي سيَّارةً جديدةً أمسِ. • ....

٥ .... عمرُ واجباتِه قبلَ ساعةٍ. • ....

٦ نحن .... الصِّدْقَ دائمًا. • ....

١٠ حروفُ الجرِّ

- حروفُ الجرِّ لا تُعطِي مَعْنًى بمُفرَدِها، وتحتاجُ إلى اسمٍ بعدَها؛ لتُعطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
- مِن حروفِ الجرِّ: مِن - إلى - عن - على - في - الباء (بـ) - الكاف (كـ) - اللام (لـ).
- تدخُلُ حروفُ الجرِّ على الأسماءِ الموصولةِ، **مثلَ**: (كالتي)، وأسماءِ الإشارةِ؛ **مثلَ**: (لهذا).
- تدخُلُ حروفُ الجرِّ على الضمائرِ المُتَّصِلةِ، **مثلَ**: (مِنْه - عَنِّي - عَلَيْك).
- قد يُعطِي حرفُ الجرِّ معنى ظرفِ المكانِ، **مثلَ**: (إلى ← نحوَ)، (في ← داخلَ)، (على ← فَوْقَ).

١١ الاسمُ المجرورُ

- الاسمُ المجرورُ: هو الاسمُ الذي يأتي بعدَ حرفِ الجرِّ مُباشَرةً.
- إذا دخَلَ حرفَا الجرِّ (الباء) أو (الكاف) على اسمٍ يبدَأُ بـ (الـ)، لا يُحذَفُ منه شيءٌ:
  - بـ + الـطَّائرة = بالـطَّائرة.
  - كـ + الـذَّهَب = كالـذَّهَب.
- إذا دخَلَ حرفُ الجرِّ (اللام) على اسمٍ يبدَأُ بـ (الـ):
  - إنْ لم يكُنْ في أوَّلِه (لامٌ) نحذِفُ ألفَ الوصلِ من (الـ)، **مثل**: لـ + الـطَّبيب ← للـطَّبيب.
  - وإنْ كانَ في أوَّلِه (لامٌ) نحذِفُ (الـ) كلَّها رَسْمًا، **مثل**: لـ + الـلعبة ← لـلُّعبة.

نشاط اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثمَّ أكمِلِ الجدولَ:

«العملُ من أسبابِ التقدُّمِ، والاجتهادُ يُؤدِّي إلى النجاحِ، ويجِبُ على الإنسانِ الالتزامُ بهما؛ ليُحقِّقَ ما يُرِيدُ».



حرفُ الجرِّ	....	....	....	....
الاسمُ المجرورُ	....	....	....	....



الأبُ في العملِ. الجنودُ كالأُسُودِ. سلَّمْتُ على الطالباتِ. أبحَثُ عن قصَّتَيْنِ. النجاحُ للمُجتهدِينَ.

اختبر نفسك

نشاط أ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بحرفِ جرٍّ مُناسِبٍ:

١) تحدَّثَ المُذيعُ .... نتيجةِ المُباراةِ.
٢) وضعْتُ المُنبِّهَ .... المكتبِ.
٣) أخَذَ صديقي الهَديَّةَ .... ي.
٤) رسَمْتُ بيتًا ....ـالذي أسْكُنُ فيه.
٥) سافَرْتُ إلى أُسْوانَ ....ـالقِطارِ.
٦) أنا .... الصَّفِّ السَّادسِ الابتدائيِّ.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُملةِ التي تحْتوي على اسمٍ مَجرورٍ بحرفِ جَرٍّ كالمِثالِ:

١) سلَّمْتُ على جَميعِ الحاضِرينَ. (✓)
٢) يسُرُّني أنْ تُساعِدَ صديقَك. ( )
٣) أُحِبُّ السفَرَ مع أُسرَتِي. ( )
٤) ابتَعَدَ السائِقُ عن الحُفرةِ. ( )
٥) أكتُبُ دائِمًا بخطٍّ جَميلٍ. ( )
٦) وقَفَ العُصفورُ فوقَ الشَّجرةِ. ( )

نشاط جـ استَخْرِجْ حرْفَ الجَرِّ والاسمَ المَجرورَ بعدَه كالمِثالِ:

١) تُحلِّقُ الطَّائِرةُ في السماءِ. • حرْفُ الجَرِّ: ....في.... • الاسمُ المَجرورُ: ....السماء....
٢) عادَ المُعتَمِرونَ من السعوديَّةِ. • حرْفُ الجَرِّ: .... • الاسمُ المَجرورُ: ....
٣) اطَّلعْتُ على آخِرِ الأخبارِ. • حرْفُ الجَرِّ: .... • الاسمُ المَجرورُ: ....
٤) وقَفْتُ احترامًا لمُعلِّمِ الفَصلِ. • حرْفُ الجَرِّ: .... • الاسمُ المَجرورُ: ....

نشاط د أكْمِلْ باسمٍ مجرورٍ، واضْبِطْه مبيِّنًا سببَ الضبطِ كالمثالِ:

١) من الخَطَرِ النظرُ إلى ....الشمسِ.... مُباشَرةً. ....مفردٌ....
٢) يُسافِرُ الناسُ جوًّا بـ.................... ....
٣) سلَّمَ المسئولُ الجوائزَ لـ.................... ....
٤) نستطِيعُ أنْ نُبصِرَ بـ.................... ....

١٢ حُروفُ العطفِ

حُروفُ العطفِ:
- وَ: للمشاركة بلا ترتيب (تُفيد معنى معًا). • أحبُّ أبي و أمِّي.
- فَـ: للترتيب مع السرعة (بعدَه مُباشَرةً). • وصَلَتِ السيَّارةُ، فركِبْتُها.
- ثُمَّ: للترتيب مع التراخي (بعدَ مرورِ وقتٍ). • سافَرَأبي سنةً ثمَّ عادَ.
- أَوْ: للتخيير بين شيئين. • أَجِبْ بـ(نعم) أو (لا).

نشاط أ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - ثُمَّ - فَـ - أَوْ):

١) وَقَعْتُ فِي حَوْضِ السِّبَاحَةِ .... ابْتَلَّتْ مَلَابِسِي.

٢) نَنْشُرُ الْمَلَابِسَ الْمُبْتَلَّةَ .... نَجْمَعُهَا بَعْدَ أَنْ تَجِفَّ.

٣) يَتَعَاوَنُ الطَّبِيبُ .... الْمُمَرِّضَةُ؛ لِعِلَاجِ الْمُصَابِينَ.

٤) نُسَافِرُ إِلَى أُسْوَانَ بِالْقِطَارِ .... بِالطَّائِرَةِ.

نشاط ب اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْعَطْفِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْه:

١) اشْتَرَى مَازِنٌ الْمَجَلَّةَ، ثُمَّ قَرَأَ مَا بِهَا مِنْ قِصَصٍ. (..................)

٢) يُحِبُّ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ وَالْمَرَحَ. (..................)

٣) دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ؛ فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ احْتِرَامًا لَهَا. (..................)

٤) نَقْضِي عُطْلَةَ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَوْ شَرْمِ الشَّيْخِ. (..................)

نشاط جـ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:

١) انْتَهَى الْوَقْتُ .... سَلَّمْتُ وَرَقَةَ الْإِجَابَةِ.

٢) شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ الْأَهْلِي .... الزَّمَالِكِ.

٣) أَرْتَدِي الْحِذَاءَ الْأَبْيَضَ .... الْحِذَاءَ الْأَسْوَدَ.

٤) نَجْمَعُ النُّفَايَاتِ .... نَفْرِزُهَا فِي الْمَصْنَعِ.

٥) سَجَدَ الْإِمَامُ .... سَجَدَ الْمُصَلُّونَ وَرَاءَهُ.

٦) يُمْكِنُ اسْتِعَارَةُ الْكِتَابِ لِيَوْمَيْنِ .... ثَلَاثَةٍ.

٧) هَذَا الْمَتْجَرُ يَبِيعُ الْخَضْرَاوَاتِ .... الْفَاكِهَةَ.

٨) ضَغَطْتُ الزِّرَّ .... سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ.

١٣ عائلةُ الكلمةِ - أصلُ الكلمةِ

◂ عائلةُ الكلمةِ: هي الكلماتُ المُتشابِهةُ معَ الكلمةِ في حروفِها (التي تشترِكُ معَها في نَفْسِ الأصلِ).

مِثَالٌ: من عائلةِ كلمةِ (درس): مَدْرَسَة - دِرَاسَة - مُدَرِّس - دَارِس - تَدْرِيس.

◂ أَصْلُ (جذر) الْكَلِمَةِ: هو الفعلُ الماضي المُكوَّنُ من الحروفِ المُشترَكةِ بينَ عائلةِ الكلمةِ.

نشاط أ استنتِجْ أصلَ الكلماتِ الآتيةِ كالمثالِ:

الكلمةُ	عائلةُ الكلمةِ	الحروفُ المشتركةُ	أصلُ الكلمةِ
١ كِتَابَة	يكتب - كاتب - مكتوب - كتاب	ك ، ت ، ب	كتب
٢ مَشْرُوب	شَارِب - يَشْرَب - شَرَاب	....	....
٣ كَذَّاب	....	....	....
٤ مَدْخَل	....	....	....
٥ عَامِلَة	....	....	....

نشاط ب صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي عَائِلَاتٍ، ثُمَّ اكْتُبْ جِذْرَ كُلِّ عَائِلَةٍ:

مِضْرَبٌ - مُعْجَبٌ - خُدْعَةٌ - يَضْرِبُ - عَجِيبٌ

عَجَائِبُ - مَخْدُوعٌ - اضْرِبْ - يَخْدَعُ

الْعَائِلَةُ الْأُولَى	الْعَائِلَةُ الثَّانِيَةُ	الْعَائِلَةُ الثَّالِثَةُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
الْجِذْرُ:	الْجِذْرُ:	الْجِذْرُ: ....

اختبر نفسك

نشاط أ استنتِجْ أصلَ الكلماتِ الآتيةِ، كالمثالِ:

الكلمةُ	عائلةُ الكلمةِ	الحروفُ المشتركةُ	أصلُ الكلمةِ
١ مَسجدٌ	سَاجِدٌ - سَجْدَةٌ - سَجَّادَةٌ - سُجُودٌ	س، ج، د	سَجَدَ
٢ طَبَّاخٌ	يَطْبُخُ - مَطْبَخٌ - مَطْبُوخٌ - طَبْخٌ	....	....
٣ حافِظٌ	....	....	....
٤ لُعْبةٌ	....	....	....
٥ مَكْتبةٌ	....	....	....

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✗) عِنْدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى نَفْسِ الْعَائِلَةِ كَالْمِثَالِ:

١	٢	٣	٤
مَشْرُوبٌ	نَظَّارَةٌ	دَلْوٌ	يَكْسِرُ
شَرَابٌ	ظَفِرَ	وَلِيدٌ	مَكْسُورٌ
نَشْرَبُ	نَاظِرٌ	وَالِدٌ	سُكَّرٌ
شِرِّيرٌ ✗	مَنْظُورٌ	مَوْلُودٌ	كَاسِرٌ

نشاط جـ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَعْنَى، ثُمَّ اكْتُبْ أَصْلَهَا كَالْمِثَالِ:

١ (قَطِيفَةُ - قُطُوفُ - **يَقْطِفُ**) الْمُزَارِعُ الثِّمَارَ كُلَّ صَبَاحٍ. • قَطَفَ

٢ أُحِبُّ (اسْتِشْهَادَ - شُهَدَاءَ - مُشَاهَدَةَ) الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ. • ....

٣ حَفِظْتُ (عِلْمًا - مُعَلِّمًا - عَلَامَةً) مُمَيِّزَةً لِلطَّرِيقِ؛ كَيْ أَتَذَكَّرَهُ. • ....

٤ اسْتَطَاعَ الْمُهَنْدِسُ (مُصَالَحَةَ - إِصْلَاحَ - مَصْلَحَةَ) الْجَرَّارِ. • ....

نشاط د أَكْمِلِ النَّصَّ التَّالِيَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْأَصْلِ (رَسَمَ):

«أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِـ.........، وَطَلَبَتْ مِنَّا مُعَلِّمَةُ الْفُنُونِ أَنْ .... لَوْحَةً عَنِ الْمِهَنِ، عَلَى أَنْ نُسَلِّمَهَا قَبْلَ يَوْمِ الْخَمِيسِ؛ لِكَيْ تَجْمَعَ كُلَّ ....، وَتَعْرِضَهَا عَلَى لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ الْفَائِزَ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى سَيَحْصُلُ عَلَى لَقَبِ .... الْمُبْدِعِ».

١٤ أدواتُ وأسلوبُ الاستفهامِ

أداةُ الاستفهامِ	تُستَخدَمُ للسُّؤالِ عن:	مِثَالٌ
مَا / مَاذَا	غيرِ العاقلِ	ما جنسيَّتُك؟ - ماذا تفْعَلُ؟
مَنْ	العاقلِ	مَن جارُكَ؟
أَيْنَ	المكانِ	أين تسْكُنُ؟
مَتَى	الزمانِ	متى تكْتُبُ الواجبَ؟
كَمْ	العددِ	كم طالبًا في الفصلِ؟
لِمَاذَا	السَّببِ	لماذا تُهَنِّئُ صديقَك؟
كَيْفَ	الحالِ / الطَّريقةِ	كيف حالُ والدِك؟ - كيف تسافِرُ؟
هَلْ / الهمزة (أ)	طلبِ الإثباتِ أو النَّفْيِ	هل تُحِبُّ السَّفَرَ؟ - أتُحِبُّ السَّفَرَ؟

تذكَّرْ أنَّ:

- السُّؤالَ يبدَأُ بأداةِ استفهامٍ، وينتَهِي بعلامةِ الاستفهامِ (؟)، ويُسمَّى (أسلوبَ استفهامٍ).
- الإجابةَ عن السؤالِ بـ(هل) أو بالهمزةِ (أ) تكونُ بـ(نعم) عندَ الإثباتِ، أو بـ(لا) عندَ النَّفْيِ.

نشاط أكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما ينقُصُها:

١ .... تصْنَعُ؟ - أصْنَعُ لُعبةً.

٢ أتذْهَبُ إلى المَدْرَسةِ؟ - ....

٣ .... هدفًا أحْرَزْتَ؟ - أحْرَزْتُ هدفَيْنِ.

٤ .... تفْتَحُ البابَ؟ - بالمِفْتاحِ.

١٥ أُسلوبُ النِّداءِ

- يتكوَّنُ أسلوبُ النِّداءِ مِن: ١ أداةِ النِّداءِ (يا).
  ٢ المُنادَى.

يَــا (أداةُ نداءٍ) محمود (المُنادَى)، انْتَظِرْ دورَكَ. (الغَرَضُ من النِّداءِ)

- لاحِظْ: يأتِي معَ أسلوبِ النِّداءِ جملةٌ تُوضِّحُ الغَرَضَ منه.

نشاط أكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما ينقُصُها (أداةُ نِداءٍ - مُنادًى مُناسِبٌ):

١ ...... سعيدُ، لا تكْتُبْ على الحائطِ.

٢ ما أحْسَنَ أخلاقَكَ يا ....!

٣ ....، حافِظُوا على نظافةِ ملابِسِكُم.

٤ تعاوَنُوا مع زملائِكُم ....

اختبر نفسك

نشاط أ اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ:

١ (مَنْ – كَمْ – أَيْنَ) ذَهَبَتِ الْأُمُّ؟ • ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِلسُّوقِ.
٢ (مَنْ – لِمَاذَا – أَيْنَ) وَقَفَتِ الْأُمُّ عِنْدَ الْبَائِعِ؟ • لِتَشْتَرِيَ الْخَضْرَاوَاتِ.
٣ (مَا – مَنْ – مَاذَا) ذَهَبَ مَعَ الْأُمِّ لِلسُّوقِ؟ • ابْنَتُهَا هِنْدُ.
٤ (كَمْ – هَلْ – مَتَى) سِعْرُ الْجَزَرِ؟ • خَمْسَةُ جُنَيْهَاتٍ.
٥ (مَاذَا – مَا – كَيْفَ) تُسَاعِدُ هِنْدُ أُمَّهَا؟ • تَحْمِلُ كِيسَ الْخَضْرَاوَاتِ.
٦ (مَتَى – هَلْ – كَمْ) سَتَعُودُ الْأُسْرَةُ لِلْبَيْتِ؟ • بَعْدَ شِرَاءِ الْخَضْرَاوَاتِ.

نشاط ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

١ ......متى بدأت بحثك الجديد؟...... • بَدَأْتُ بَحْثِي الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.
٢ .... • مَوْضُوعُ بَحْثِي عَنِ الِاخْتِلَافِ بَيْنَ اللُّغَاتِ.
٣ .... • ذَهَبْتُ لِلْمَكْتَبَةِ؛ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.
٤ .... • اشْتَرَكَ مَعِي فِي الْبَحْثِ صَدِيقِي مَرْوَانُ.
٥ .... • نَعَمْ، سَاعَدَتْنِي مُعَلِّمَةُ الْمَكْتَبَةِ.

نشاط جـ حَدِّدِ الْأُسْلُوبَ الْمُسْتَخْدَمَ مَعَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ كَالْمِثَالِ:

١ مَا أَعْظَمَكَ يَا وَطَنِي! • ......أسلوب تعجب......
٢ يَا مَحْمُودُ، أَيْنَ وَالِدُكَ؟ • ....
٣ يَا سَمِيرُ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ. • ....
٤ لَا تُزْعِجِي الْقِطَّةَ يَا هَنَا. • ....
٥ لَنْ نُسَافِرَ الْيَوْمَ يَا مُصْطَفَى. • ....

نشاط د اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ، وَقُمْ بِمُنَادَاةِ:

١ زَمِيلِكَ أَحْمَدَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا. ....
٢ زَمِيلَتِكَ فَرَحَ، وَانْهَهَا عَنِ السَّهَرِ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. ....
٣ زَمِيلِكَ حَمْزَةَ، وَاسْأَلْهُ عَنْ مَوْعِدِ ذَهَابِهِ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِ. ....

١٦ أسلوبُ التَّعجُّبِ



◂ هو أسلوبٌ يُعبِّرُ عن الدَّهْشةِ (التعجُّبِ) من أمرٍ ما، ويتكوَّنُ من:

① ما التعجُّبيَّة.
② فعلِ التَّعجُّبِ.
③ الْمُتَعجَّبِ منه.
④ علامةِ التعجُّبِ (!).

ما أسْـرَعَ الصاروخَ !

ما التعجُّبيَّة ← ما
فعلُ التعجُّبِ ← أسْـرَعَ
المُتعجَّب منه ← الصاروخَ
علامةُ التعجُّبِ ← !



نشاط أكمِلْ أساليبَ التعجُّبِ الآتيةَ بما ينقُصُها:

① .... أشْجَعَ الجنديَّ!
② ما .... كعكةَ الشوكولاتة!
③ ما أعْذَبَ مياهَ النيلِ ▢
④ ما أسْهَلَ .... الامتحانِ!

١٧ أسلوبُ النَّهْيِ

◂ أسلوبُ النَّهْيِ يبدَأُ بـ (لا) الناهيةِ، ويُفيدُ نَهْيَ المُخاطَبِ عن فِعْلِ شيءٍ ما، **مثلَ**: «لا تضْرِبِ الحيواناتِ».

◂ عندَ نَهْيِ المُفرَدِ المُؤنَّثِ تُضافُ (ي) في نهايةِ الفعلِ المَنْهِيِّ عنه، **مثلَ**: «لا تضْرِبِي الحيواناتِ».

نشاط انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَك مرَّةً أخرى مُستخدِمًا أسلوبَ النَّهْيِ كالمثالِ:

الجملةُ	زميلُكَ	زميلَتُكَ
① السَّهَرُ أمامَ التلفازِ.	لا تسهرْ أمامَ التلفازِ.	لا تسهري أمامَ التلفازِ.
② النَّظَرُ إلى الشمسِ.	....	....
③ تَرْكُ الصنبورِ مفتوحًا.	....	....

١٨ أسلوبُ النَّفْيِ

◂ أسلوبُ النَّفْيِ يبدَأُ بأداةٍ من أدواتِ النَّفْيِ، ومنها (لَمْ - لَنْ)، ويُفِيدُ عدمَ وقوعِ الحَدَثِ.

◂ نستخدِمُ (لَمْ) لنَفْيِ وُقُوعِ الحَدَثِ في الماضِي، بينَما نستخدِمُ (لَنْ) لنَفْيِ وُقُوعِه في المُستقبَلِ.

نشاط أكمِلْ كلَّ جملةٍ بأداةِ نَفْيٍ مُناسِبةٍ:

① .... أُهمِلَ دروسي بعدَ الآنَ.
② .... أُسافِرْ معَ أُسْرتي الأسبوعَ الماضيَ.
③ .... أزورَ صديقي غدًا.
④ .... أذْهَبْ إلى النادي أمْسِ.

اختبر نفسك

نشاط أ انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

الْحَدَثُ	زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
① الْكِتَابَةُ عَلَى الْجُدْرَانِ	لا تكتب على الجدران	لا تكتبي على الجدران
② السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ	....	....
③ تَنَاوُلُ طَعَامٍ غَيْرِ صِحِّيٍّ	....	....
④ الْإِسْرَافُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ	....	....
⑤ قَطْفُ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ	....	....

نشاط ب لَاحِظْ، وَأَكْمِلْ:

① لَا تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ تَجْهِيزِ حَقِيبَتِكَ. • ....

② .... • لَا تَلْعَبِي قَبْلَ إِكْمَالِ مُذَاكَرَتِكِ.

③ لَا تَشْرَبْ عَصِيرًا قَبْلَ تَنَاوُلِ طَعَامِكَ. • ....

④ .... • لَا تُغَادِرِي حُجْرَتَكِ قَبْلَ تَنْظِيمِ أَلْعَابِكِ.

نشاط جـ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنْقُصُهَا:

① مَا أَجْمَلَ الصِّدْقَ ☐ ② مَا أَطْوَلَ ....!

③ مَا .... الزِّحَامَ! ④ .... أَطْيَبَ رَائِحَةَ الْيَاسَمِينِ!

⑤ مَا سَبَبُ غِيَابِكَ عَنِ التَّمْرِينِ ☐ ⑥ .... لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟

نشاط د أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ (لَمْ – لَنْ):

① .... أُسَافِرْ إِلَى الْهِنْدِ مِنْ قَبْلُ. ② .... يَذْهَبَ خَالِدٌ إِلَى النَّادِي غَدًا.

③ .... نُسَافِرَ إِلَى الْغَرْدَقَةِ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ. ④ .... أُشَاهِدْ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ أَمْسِ.

١٩ رُكْنا الجملةِ الاسمية

◂ الجملةُ الاسميةُ تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما المبتدأُ والخبرُ:

- المبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدَأُ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطِي معنًى تامًّا بمُفردِه.
- الخبرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.

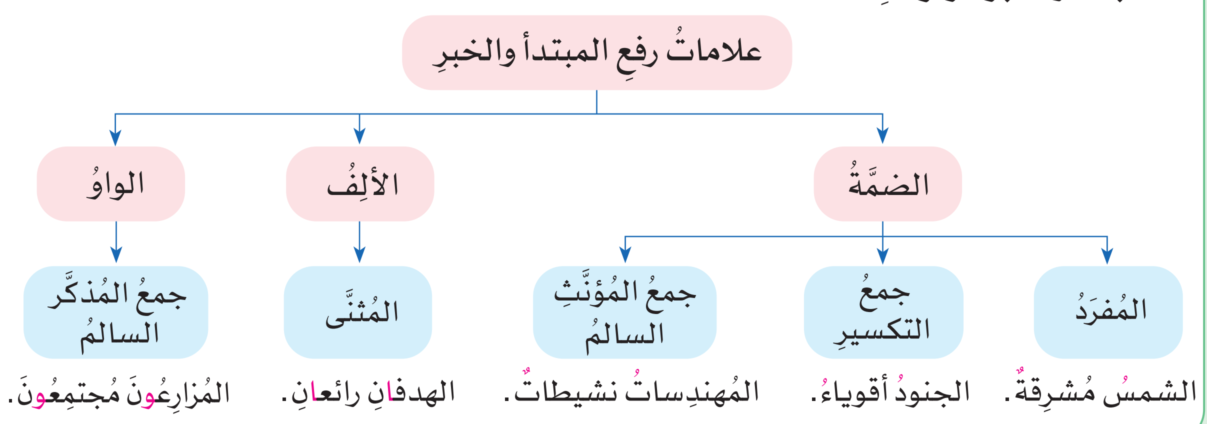
◂ شَرْطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمِّمَ معنى الجملةِ، ولا يلزَمُ أنْ يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرةً.

◂ المبتدأُ اسمٌ.. لا يُمكِنُ أنْ يكونَ فعلًا أو حرفًا.

◂ الخبرُ يُوافِقُ المبتدأَ من حيثُ كَوْنُه (مُذكَّرًا - مُؤنَّثًا)، أو كَوْنُه (مفردًا - مُثنًّى - جمعًا).

◂ المبتدأُ إذا كانَ جمعَ غيرِ عاقلٍ يُمكِنُ أنْ نُخبِرَ عنه باسمٍ مفردٍ، مثلَ: «الأطباقُ نظيفةٌ».

◂ المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا:



نشاط حَدِّدِ المبتدأَ والخبرَ في الجُملِ الآتيةِ، واذْكُرْ علامةَ الرَّفعِ والسَّببَ كالمثالِ:

١ المُدُنُ الجديدةُ مُنظَّمةٌ.
٢ المُعلِّمونَ حريصونَ على تلاميذِهم.
٣ مُدرِّباتُ السباحةِ مُتميِّزاتٌ.
٤ الحارسانِ واقفانِ أمامَ المصنعِ.

	المبتدأُ	علامةُ رفعِهِ	السَّببُ	الخبرُ	علامةُ رفعِهِ	السَّببُ
١	المدن	الضمة	جمع تكسير	منظمة	الضمة	مفرد
٢	....	....	....	....	....	....
٣	....	....	....	....	....	....
٤	....	....	....	....	....	....

اختبر نفسك

نشاط أ صِلْ بحسَبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) الباحثونَ مُبتكِرونَ. — خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ.
٢) السُّلَحْفاتانِ بطيئتانِ. — مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ.
٣) القادةُ عظماءُ. — خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمَّةُ.
٤) الجَدَّاتُ حنوناتٌ. — مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمَّةُ.

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) .... ودودٌ. (الجارانِ – الجيرانُ – الجارُ)
٢) السفينتانِ .... (راسياتٌ – راسيتانِ – راسونَ)
٣) .... مُرحِّباتٌ. (المُضيفتانِ – المُضيفونَ – المُضيفاتُ)
٤) المُوظَّفونَ .... (مُجتمِعونَ – مُجتمِعانِ – مُجتمِعاتٌ)

نشاط جـ أكمِلِ الجدولَ التاليَ مُراعيًا علامةَ الرفعِ الصحيحةَ:

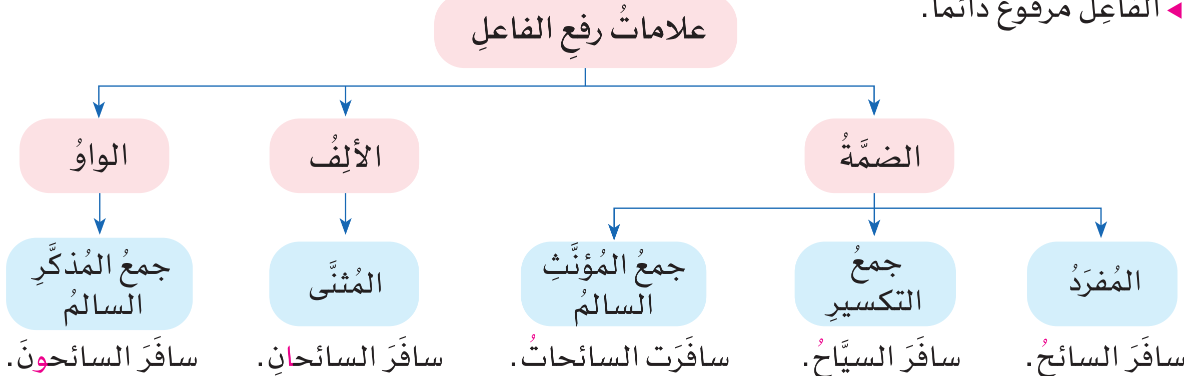
المفردُ	المثنى	الجمعُ
١) المُعلِّمُ ماهرٌ.	....	....
٢)	....	السائحاتُ مُنبهِراتٌ.
٣)	الشَّجرتانِ عاليتانِ.	....

نشاط د اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

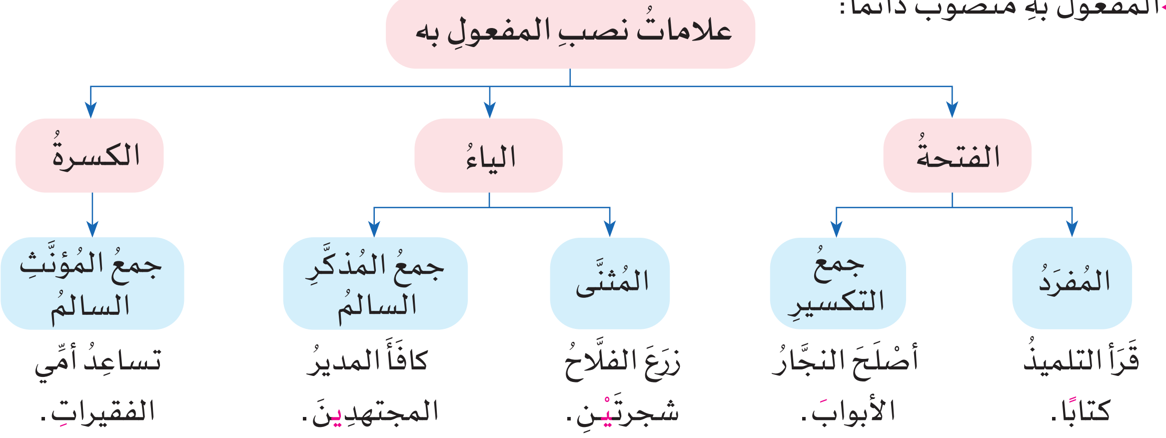
١) «أذهبُ إلى المدرسةِ مُبكرًا». كلمةُ (المدرسة): (مثنًّى – مفردٌ – جمعٌ)
٢) «يلعبُ أحمدُ رياضةً مفيدةً». كلمةُ (أحمدُ): (خبرٌ – فاعلٌ – مبتدأٌ)
٣) «العُلَماءُ مُغامِرُونَ». علامةُ رفعِ الخبرِ: (الألفُ – الواوُ – الضمَّةُ)
٤) «الشجرةُ مُثمِرةٌ». كلِمةُ (مُثمِرة) اسمُ: (صفةٍ – نباتٍ – جمادٍ)

٢٠ الجملةُ الفعليةُ

- الجملةُ الفعليةُ تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعلُ).
- الجملةُ الفعليةُ تبدَأُ بفعلٍ يأتي دائمًا في حالةِ إفرادٍ، سواءٌ كانَ الفاعلُ مُفرَدًا أو مُثنًّى أو جَمْعًا.
- الفاعلُ هو الاسمُ الذي قامَ بالفعلِ، وكلُّ فِعْلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ.
- الفاعِلُ مرفوعٌ دائمًا.



- المفعولُ بِهِ هو الاِسمُ الَّذي وقعَ عليه الفعلُ، وهو ليس رُكْنًا أساسيًّا في الجملةِ الفعليةِ.
- قد يتقدَّمُ المفعولُ بِهِ على الفاعلِ.
- المفعولُ بِهِ منصوبٌ دائمًا:



نشاط حَوِّلِ الجُمَلَ الاِسْميَّةَ الآتيةَ إلى فعليةٍ، وحَدِّدِ الفاعلَ والمفعولَ به (إن وُجِد) كالمثالِ:

الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ	الفاعلُ	المفعولُ به
① الجَدَّةُ حكَتِ القصَّةَ.	حكت الجدة القصة	الجدة	القصة
② الصديقانِ ناقشَا الفكرةَ.	....	....	....
③ الأعلامُ تُزيِّنُ الطرقاتِ.	....	....	....

اختبر نفسك

نشاط أ صَوِّبِ الفعلَ، وضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ:

١ ينْتَظِرُونَ الركابُ الحافلةَ. ....
٢ تفَكِّرَان التلميذتانِ في الإجابةِ. ....
٣ يطْبُخُ الأمُّ الطعامَ. ....
٤ زَرَعَ الفلَّاحةُ القطنَ. ....

نشاط ب حَلِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجَدْولِ كالمثالِ:

١ تابَعَ المشاهدونَ الأخبارَ.
٢ عالَجَ المريضتَيْنِ الطَّبيبُ.
٣ نظَّمَ الضابطان الحاضرِينَ.
٤ تحْفَظُ الثلاجاتُ الطعامَ.
٥ يرتِّبُ الطاولاتِ العمالُ.

	الفاعِلُ	علامةُ رَفْعِه	السَّبَبُ	المَفعولُ بِه	علامةُ نَصْبِه	السَّبَبُ
١	المشاهدون	الواو	جمع مذكر	الأخبار	الفتحة	جمع تكسير
٢	....	....	....	....	....	....
٣	....	....	....	....	....	....
٤	....	....	....	....	....	....
٥	....	....	....	....	....	....

نشاط جـ ضع خطًّا تحت الإجابةِ الصَّحيحةِ مما يلي:

١ جملةٌ بها الفاعلُ علامةُ رفعِه الضمة:

(أ) اخترَعَ العالِم دواءً.
(ب) تُنِيرُ النُّجُوم لَيْلًا.
(جـ) تفوَّقَتِ التلميذات في مُسابَقةِ الرسمِ.
(د) جميعُ ما سبَقَ.

٢ جملةٌ بها المفعولُ به علامةُ نصبِه الكسرةُ:

(أ) سجَّلْتُ مُلاحَظات عن التجربةِ.
(ب) سمِعْنا أصواتَ الجماهيرِ العاليةَ.
(جـ) تختلِفُ عاداتُ وتقاليدُ الشعوبِ.
(د) امتلأَتِ المحالُّ بالمُنتَجاتِ.

٣ جملةٌ بها المفعولُ به علامةُ نصبِه الياءُ:

(أ) تستخدِمُ أُمِّي السكاكينَ بحِرْصٍ.
(ب) ألقَى الشاعرُ بيتَيْنِ من القصيدةِ.
(جـ) يُحِبُّ الناسُ المُتفائلِينَ.
(د) (ب، جـ) معًا.

٤ جملةٌ بها فاعلٌ ومفعولٌ به:

(أ) السماءُ مُمطِرةٌ شتاءً.
(ب) تُمطِرُ السماءُ شتاءً.
(جـ) تُسقِطُ السماءُ المطرَ شتاءً.
(د) ينزِلُ المطرُ في الشتاءِ.

٢١ شِبهُ الجملةِ

◂ شِبْهُ الجملةِ نوعانِ:

١ جارٌّ ومجرورٌ، مثلَ: «أَستفِيدُ من الكُتُبِ».

٢ ظرفُ مكانٍ أو زمانٍ، مثلَ: «الجنودُ خلفَ القائدِ»، «أستيقِظُ فجْرًا».

نشاط أ أكْمِلِ الجُملةَ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْنِ:

١ عادَ الولدُ .... (شِبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)

٢ القطَّةُ .... الشجرةِ. (شِبهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)

٣ نذْهَبُ إلى أسوانَ .... (شِبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)

٤ وضَعْتُ الكتبَ .... (شِبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)

نشاط ب حدِّدْ نوعَ شِبْهِ الجملةِ كالمثالِ:

جارٌّ ومجرورٌ ظرفُ مكانٍ ظرفُ زمانٍ

١ 📖 يسقُطُ المطرُ في الشتاءِ. ....جار ومجرور....

٢ 📖 المُعلِّمُ بينَ تلاميذِه. ....ظرف مكان....

٣ تقَعُ مِصْرُ شمالَ السودانِ. ....

٤ أذاكِرُ دروسي بعدَ العِشاءِ. ....

٥ ابتعَدَ القِطارُ عن المَحطَّةِ. ....

٦ أُشاهِدُ التلفازَ ليلًا. ....

٧ نَزُورُ الإسكندريَّةَ صيفًا. ....

٨ أصبَحْتُ مالِكًا للمصنعِ. ....

نشاط جـ استخرِجْ شِبْهَ الجملةِ، وحدِّدْ نوعَه، كالمثالِ:

	شِبهُ الجملةِ	نَوْعُه
١ انطلَقَ القِطارُ من المحطَّةِ.	....من المحطة....	....جار ومجرور....
٢ أُشاهِدُ برنامجي المُفضَّلَ الآنَ.	....	....
٣ ضَعِ الأوراقَ فوقَ المكتبِ.	....	....

٢٢ المُضافُ إليْهِ

مكتبٌ + المعلمُ = مكتبُ المعلمِ

مكتبُ ← مُضافٌ

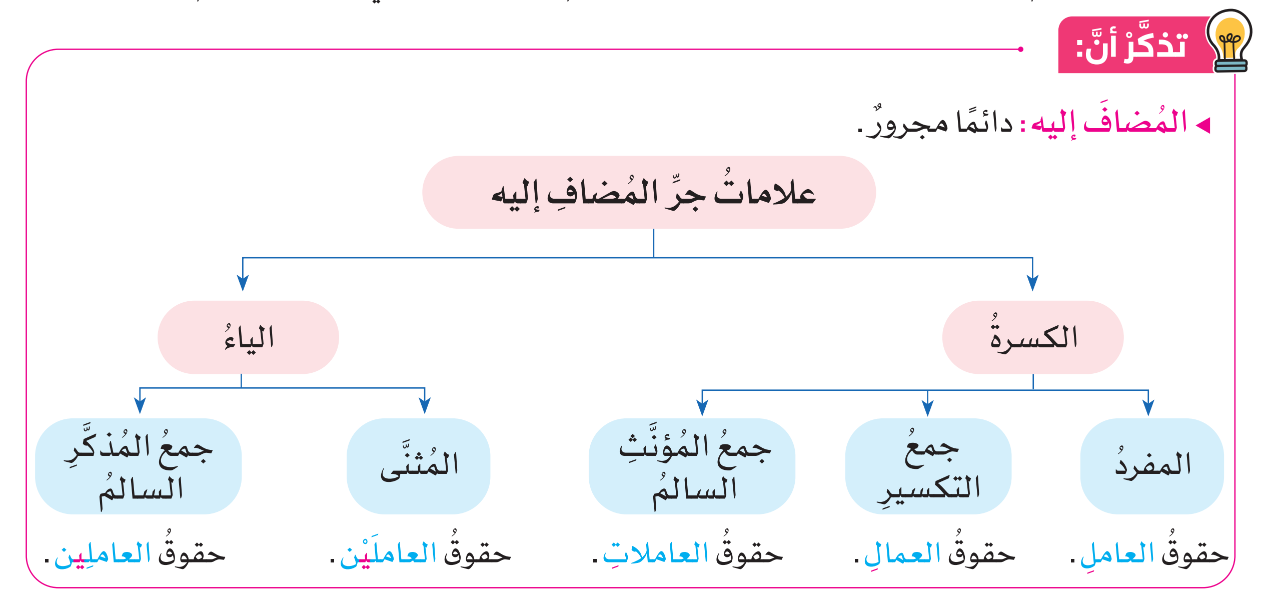
المعلمِ ← مُضافٌ إليه

◂ **المُضافُ:** يكونُ نكرةً غالبًا (غيرَ مُعرَّفٍ بِـ «ال»)، ويُحذَفُ منه التَّنوينُ، ويُعرَبُ حَسَبَ موقعِه في الجملةِ، مثلَ:

مكتبُ المُعَلِّمِ نظيفٌ. نَظَّفَ العاملُ مكتبَ المُعَلِّمِ. جَلَستُ في مكتبِ المُعَلِّمِ.

تذكَّرْ أنَّ:

◂ **المُضافَ إليه:** دائمًا مجرورٌ.



نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ المضافِ وخطَّيْنِ تحتَ المضافِ إليهِ كالمثالِ:

١) وضَعَ الفريقُ خطَّةَ العملِ.
٢) مكتبُ المُهندِسينَ إلى اليمينِ.
٣) احترامُ الوالِدَيْنِ واجبٌ.
٤) حُجْرةُ المُعلِّماتِ مُرتَّبةٌ.

نشاط ب أكْمِلْ باسْمٍ مُناسِبٍ، وحدِّدْ نوعَه (مضاف - مضاف إليه) كالمثالِ:

١) أسْتَمْتِعُ بزقزقةِ ....العصفورِ........ ....مضاف إليه........
٢) انفَتَحَ .... الفصلِ. ....
٣) انتَظَرْتُ حافلةَ ....
٤) أحترِمُ آراءَ ....

نشاط جـ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) زيارةُ .... مُفيدةٌ. (المكتباتَ - المكتباتِ - المكتباتُ)
٢) ضاعَ مِفْتاحُ .... (الشَّقةِ - الشَّقةُ - الشَّقةَ)
٣) دورُ .... مُؤثِّرٌ في الأجيالِ القادمةِ. (المُعلِّمانِ - المُعلِّمِينَ - المُعلِّمونَ)

اختبر نفسك

نشاط أ اختَرِ الجملةَ التي تشتمِلُ على:

① مُضافٍ إليه:

- ☐ الصفوفُ مُنظَّمةٌ.
- ☐ يُنظِّمُ المُعلِّمُ الصفوفَ.
- ☐ يمُرُّ المُعلِّمُ بينَ الصفَّيْنِ.

② مضافٍ إليه مُثنًّى:

- ☐ مدةُ الاجتماعَيْنِ ثلاثُ ساعاتٍ.
- ☐ حضَرَ المُهندِسانِ الاجتماعَيْنِ.
- ☐ شكَرَ المُدِيرانِ المُهندِسينَ.

③ مضافٍ إليه جمعِ مُذكَّرٍ سالمٍ:

- ☐ يجِبُ علينا طاعةُ الوالدَيْنِ.
- ☐ تهتمُّ الدولةُ بصحةِ العامِلينَ.
- ☐ فازَ المُتسابِقُ بالجوائزِ.

④ مضافٍ إليه مجرورٍ بالكسرةِ:

- ☐ فهِمَ التلاميذُ هدفَ القصةِ.
- ☐ كتَبَ التلاميذُ الدروسَ.
- ☐ ذهَبَ التلاميذُ للمدرسةِ.

نشاط ب أعرِبِ الكَلِمةَ المُلوَّنةَ كالمثالِ:

	الموقعُ	الحالةُ	العلامةُ	السببُ
① كثرةُ الكلامِ تُوقِعُ في الخطأ.	مضاف إليه	....مجرور.....	....الكسرة.....	جمع تكسير
② لم ينقطِعِ العملُ طوالَ اليومَيْنِ.	....	....	....	....
③ تنافَسَ طلابُ المدرسة في السباقِ.	....	....	....	....
④ شَركاتُ الاتصالاتِ مُتطوِّرةٌ.	....	....	....	....
⑤ يمتازُ الفريقُ بكثرةِ الموهوبِينَ.	....	....	....	....
⑥ يُطالِعُ أبي آخِرَ الأخبارِ.	....	....	....	....

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحت الجُملةِ الخاليةِ من الأخطاءِ في كُلِّ مجموعةٍ:

① ألوانُ اللوحتَيْنِ جميلةٌ. • ألوانَ اللوحتانِ جميلةٌ. • ألوانُ اللوحتانِ جميلةٌ.

② أطلَقَ الحَكَمُ صافرةَ البدايةُ. • أطلَقَ الحَكَمُ صافرةَ البدايةَ. • أطلَقَ الحَكَمُ صافرةَ البدايةِ.

③ تُرحِّبُ مصرُ بكلِّ السائحونَ. • تُرحِّبُ مصرُ بكل السائِحِينَ. • تُرحِّبُ مصرُ بكلِّ سائِحًا.

④ أُعجِبَ المُعلِّمِ بتناسُقِ الألوانَ. • أُعجِبَ المُعلِّمُ بتناسُقِ الألوانِ. • أُعجِبَ المُعلِّمُ بتناسُقِ الألوانُ.

⑤ سجَّلْتُ أهمَّ المُلاحَظاتِ. • سجَّلْتُ أهمَّ المُلاحَظاتُ. • سجَّلْتُ أهمَّ المُلاحَظاتٌ.

٢٣ مُلخَّصُ علاماتِ الإعرابِ

الكلمةُ	الرفعُ (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)	النصبُ (مفعولٌ به)	الجرُّ (اسمٌ مجرورٌ - مُضافٌ إليه)
المفردُ وجمعُ التكسيرِ	الضمةُ	الفتحةُ	الكسرةُ
المُثنَّى	الألفُ	الياءُ	الياءُ
جمعُ المُذكَّرِ السالمُ	الواوُ	الياءُ	الياءُ
جمعُ المُؤنَّثِ السالمُ	الضمةُ	الكسرةُ	الكسرةُ

◂ عندَ إعرابِ كلمةٍ، لا بدَّ من تحديدِ ما يلي:

- الموقعِ: مثلَ: (مبتدأ - فاعل - مفعول به - ...).
- الحالةِ: مثلَ: (مرفوع - منصوب - ...).
- العلامةِ: مثلَ: (الضمَّة - الفتحة - الألف - الواو - ...).
- لمزيدٍ من الإيضاحِ، نذْكُرُ في نهايةِ الإعرابِ سببَ اختيارِ العلامةِ (لأنه مفردٌ - لأنه مُثنًّى - ...).

نشاط أ صوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ الملوَّنةِ:

١) فصلُ الصيفَ حارٌّ جِدًّا. ....

٢) الصادقين مَحْبُوبون من الجميعِ. ....

٣) أصْلَحَ المُهندِسونَ السياراتَ القديمةَ. ....

نشاط ب اضبِطْ آخِرَ الكلماتِ الملوَّنةِ حسَبَ موقعِها الإعرابيِّ، ثمَّ أكْمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

الجملةُ	الموقعُ	الحالةُ	العلامةُ	السببُ
١) الضيفُ قادمٌ.	خَبرٌ	مرفوع	الضمة	مفرد
٢) تُزَيِّنُ الفصولَ الطالبات.	....	....	....	....
٣) أتْمَمْتُ دروس السباحةِ.	....	....	....	....
٤) رحَّبَ جَدِّي بالزائرين.	....	....	....	....

نشاط جـ أعْرِبِ الكلماتِ الملوَّنةَ مُبيِّنًا السببَ كالمثالِ:

١) ملابسُ الفريقين مُختلِفةٌ. • مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى

٢) نصَحَ الآباء الأبناءَ. • ....، ....، ....؛ ....

٣) قرَأْتُ مجلات عِلْميَّةً. • ....، ....، ....؛ ....

اختبر نفسك

نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① ألقَى الفلّاح خُطبة أمامَ الوزير. (مفعولٌ به)

② أمَرَ الملِك بطعام لأُسرة الفلّاح. (مُضافٌ إليه)

③ تتقدَّم الأوطان بالعِلْم. (اسمٌ مجرورٌ)

④ ركِب المُسافِرانِ القطار في الموعد المُحدَّد. (فاعلٌ)

⑤ الفلّاحات مُعاوِنات لأزواجهنَّ. (مبتدأٌ)

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① الجملةُ التي تشتمِلُ على مُضافٍ إليه:

☐ كتَبْتُ مقالًا عن الحضارةِ. ☐ درَسَ الطلابُ أشكالَ الحضارةِ. ☐ صنعَ المِصريُّونَ الحضارةَ.

② الجملةُ التي تشتمِلُ على جمعِ مؤنثٍ سالمٍ مجرورٍ:

☐ تُساعِدُ الفلاحاتُ في جمعِ المحصولِ. ☐ أنزعِجُ من الأصواتِ العاليةِ. ☐ البَطالةُ من المُشكِلاتِ الكبيرةِ.

③ الجملةُ التي تشتمِلُ على مثنًّى منصوبٍ:

☐ التقَطَ المُصوِّرُ صورتَيْنِ. ☐ احتفَظْتُ بكتابَيْنِ في المكتبةِ. ☐ قرَّرَ السائحُ زيارةَ المعبدَيْنِ.

نشاط ج اختَرِ العلامةَ الإعرابيَّةَ الصحيحةَ للكلماتِ المُلوَّنةِ:

① المِصريُّونَ القدماءُ برَعُوا في الزراعةِ. (الضمةُ – الألفُ – الواوُ)

② يستغِلُّ المُجتهدونَ الفرص دائمًا. (الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

③ أزهارُ الحديقة عطِرةٌ طوالَ العام. (الكسرةُ – الفتحةُ – الياءُ)

④ بنَى المُهندِسونَ المدينةَ الجديدةَ في عامَيْنِ. (الفتحةُ – الياءُ – الكسرةُ)

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثم صوِّبْه كالمثالِ:

① كتَبَ الباحثُ مقالاتٌ كثيرةً. ......مقالاتٍ......

② يتمسَّكُ المِصريِّينَ بالأخلاقِ. ....

③ نجَحَ الفلّاحُ في استردادِ الحقَّ. ....

④ قامَتِ المَدْرسةُ برحلتانِ. ....

مراجعة عامة ؟

نشاط أ اخترْ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ ما يُناسِبُ الكلمةَ الْملوَّنةَ في كُلِّ جُملةٍ:

١ يبحثُ الصَّيَّادُ عن فريستِه. • كلمةُ (الصَّيَّاد): (اسمٌ – فعلٌ – حرفٌ)

٢ مياهُ النِّيلِ عَذْبةٌ. • (عذْبةٌ) اسمٌ يدلُّ على: (نباتٍ – مكانٍ – صفةٍ)

٣ هذهِ شَجَرةٌ مُثمِرةٌ. • (شجَرةٌ) اسمٌ علامَتُهُ: (التنوينُ – تسبِقُه أداةُ نداءٍ – يبدَأُ بِـ«ال»)

٤ الجيرانُ مُتعاوِنونَ. • (الجيرانُ) اسْمٌ: (مُفردٌ – مثنًّى – جمعٌ)

٥ للثَّوْرِ قرونٌ قويَّةٌ. • (قرونٌ) جمع: (مُذكَّرٍ سالمٌ – مُؤنَّثٍ سالمٌ – تَكْسيرٍ)

٦ السُّحُبُ بَيضاءُ كَالقُطْنِ. • (الكافُ) حرفُ: (عطفٍ – جرٍّ – نداءٍ)

٧ حافِظي على نظافةِ الفصلِ. • (حافِظي) فعل: (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٍ)

٨ هُوَ مُرشدٌ سياحيٌّ. • (هو) ضميرُ: (غائبٍ – مُتكلِّمٍ – مُخاطَبٍ)

٩ الجَوُّ في اللَّيْلِ بارِدٌ. • كلمةُ (بارِد): (مبتدأٌ – خبرٌ – فعلٌ)

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلمةٍ مُناسِبةٍ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ .... شَيْخانِ حكيمانِ. (هاتان – هذان – هؤلاء)

٢ .... صافِيَةٌ. (السماءُ – السماءَ – السماءِ)

٣ .... مُمرِّضاتٌ نرعَى المرضى. (أنتن – أنتم – نحن)

٤ .... مُجتهِدونَ. (المُعلِّمانِ – المُعلِّماتُ – المُعلِّمونَ)

٥ .... تُنظِّفُ حُجرَتَها. (هما – هو – هي)

نشاط جـ ضَعْ خَطًّا تحت الكلمةِ الخطأ، وصَوِّبْها:

١ الشاعرُ العربيُّ فصيحًا. ....

٢ لوَّنَ هندُ لوحةً جميلةً. ....

٣ هؤلاءِ قصتانِ مُمتِعتانِ. ....

٤ أنتم مُذيعانِ صادِقانِ. ....

٥ هُم فتياتٌ صادقاتٌ. ....

٦ هذه أصدقاءُ أوفياءُ. ....

٧ الأرنبُ الأبيضُ سريعةٌ. ....

٨ الأديبُ موهوبةٌ. ....

نشاط د اختَرْ ممَّا بينَ القوسَيْنِ حسبَ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ:

١ الفَلَّاحةُ تُربِّي الماشيةَ. • نوعُ الجملةِ: (فعليةٌ – اسميةٌ)

٢ الكلماتُ نورٌ. • المبتدأُ في الجملةِ: (جمعٌ – مثنًّى – مفردٌ)

٣ العُمَّالُ مُجتهِدون. • الخبرُ في الجملةِ جمعُ: (مذكرٍ سالمٌ – مؤنثٍ سالمٌ – تكسيرٍ)

٤ ذاكَرَ التلميذُ الدروسَ في ساعتَيْنِ. • الفاعلُ في الجملةِ: (مثنًّى – مفردٌ – جمعٌ)

٥ يدْعو المُؤمِنُ ربَّه. • كلمةُ (المُؤمِنُ): (خبرٌ – فاعلٌ – مبتدأٌ)

٦ غُصُون الأشجارِ متفرِّعةٌ. • المبتدأُ في الجملةِ مرفوعٌ بـ: (الضمَّةِ – الألفِ – الواوِ)

٧ الصَّيَّادُ يبحثُ عنِ الأسماكِ. • كلمةُ (الصَّيَّادُ): (فعلٌ – خبرٌ – مبتدأٌ)

٨ ارتفعَتْ أصواتُ المُشجِّعينَ. • الفاعلُ في الجملةِ جمعُ: (مذكرٍ سالمٌ – مؤنثٍ سالمٌ – تكسيرٍ)

٩ اللَّاعبونَ أذكياءُ. • الخبرُ في الجملةِ مرفوعٌ بـ: (الضمَّةِ – الألفِ – الواوِ)

نشاط هـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلمةٍ مناسبةٍ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ السَّبَّاحونَ .... (سريعونَ – سريعانِ – سريعٌ)

٢ فازَ.................... بالمُباراةِ. (الفريقَ – الفريقِ – الفريقُ)

٣ .... مشهوراتٌ. (الأديباتَ – الأديباتُ – الأديباتِ)

٤ الهدفانِ .... (صحيحٌ – صحيحَيْنِ – صحيحانِ)

نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ الخطأ، وصَوِّبْها:

١ قرأَتِ الفتياتِ القصةَ. ....

٢ انتصَرَ المُقاتِلَيْنِ في المعركةِ. ....

٣ البوَّابتانِ مفتوحتَيْنِ. ....

٤ الأطباءُ مُجتهِدانِ في عملِهم. ....

٥ المُعلِّمةَ مُهتمَّةٌ بالتلاميذِ. ....

٦ الحدائقَ واسعةٌ. ....

٧ المُهندِسُ معروفةٌ بمهارتِها. ....

٨ الفريقَيْنِ مُتعادِلانِ. ....



مُراجعةٌ على ما سبقَ دِراستُهُ

ثانيًا: قَواعدُ الإملاءِ

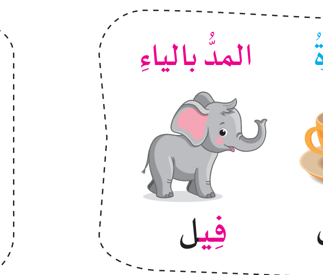
١ الحركاتُ القصيرةُ - الحركاتُ الطويلةُ

◂ الحركاتُ القصيرةُ: الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ.

◂ الحركاتُ الطويلةُ: المَدُّ بالألفِ - المَدُّ بالياءِ - المَدُّ بالواوِ.

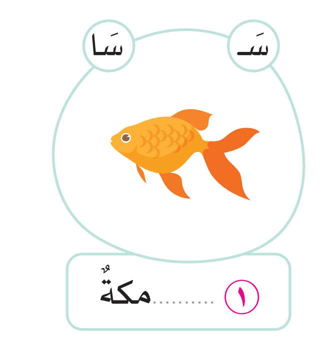
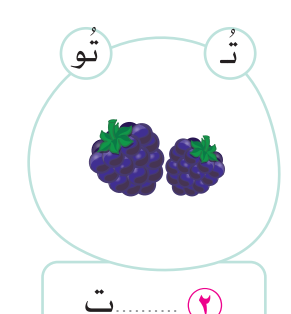
نشاط أ انطِقْ، ولاحِظِ الفرقَ بينَ الحركاتِ القصيرةِ والطويلةِ:

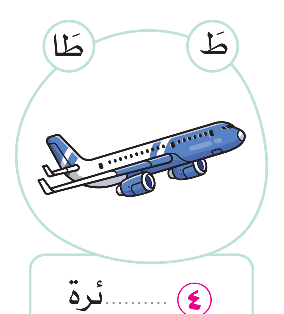





الفتحةُ	المَدُّ بالألفِ	الكسرةُ	المدُّ بالياءِ	الضمةُ	المدُّ بالواوِ
تَمر	تَاج	فِنجان	فِيل	بُرتقال	بُومة

نشاط ب أكمِلِ الكَلماتِ الآتيةَ بحركةٍ قصيرةٍ أو طويلةٍ:

(١) سَـ / سَا ...... مكةٌ

(٢) تُـ / تُو ...... ت

(٣) حِـ / حِيـ ...... ذاء

(٤) طَ / طَا ...... ئرة

٢ حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ

◂ في بعضِ كَلماتِ اللُّغةِ العربيَّةِ هناك حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ؛ مثلَ:

- الألفِ: كما في كَلماتِ: (هذا - هذه - ذلك - هذان - هؤلاء - لكن - إله - الرحمن - الله).
- اللامِ: كما في كَلماتِ: (الذي - التي).
- نونِ التنوينِ: كما في كَلماتِ: (شُكرًا - سَعادةٌ - مَرَضٍ).

نشاط ارسُمْ دائرةً حولَ الكَلمةِ التي بها حرفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ:

هذه　اللَّذان　الذي　شجرًا　إله　ماذا　رجالٌ　الأمل

اختبر نفسك

نشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ مَدٍّ:

١ كَبِيرَةٌ - لَيِّنَةٌ - مَدِينَةٌ.
٢ عُصْفُورٌ - أُسْبُوعٌ - دَعْوَةٌ.
٣ صَوْتٌ - زُهُورٌ - أُخْطُبُوطٌ.
٤ آمَالُ - أَحْمَدُ - آكُلُ.
٥ يُجَرِّبُ - فَقِيرٌ - فِيلٌ.
٦ رَغِيفٌ - جَيِّدٌ - صِينِيَّةٌ.

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْخَطأ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ كَالْمِثَالِ:

١ أَنَا أُحِبُّ كُورَةَ الْقَدَمِ. • أنا أحب كرة القدم.
٢ يَأْتِي الْعِيدُ بَعْدَ شَاهْرِ رَمَضَانَ. • ....
٣ أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ فَرِقِي. • ....
٤ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَرَسَةُ الرِّيَاضَةِ. • ....

نشاط جـ اقرأْ، ثم اخترِ الكلمةَ المكتوبةَ بطريقةٍ صحيحةٍ ممَّا بينَ القوسيْنِ:

١ (النَّجَّارُ - البَجَّارُ) يصنعُ الأثاثَ.
٢ فازَ الكُتَيِّبُ (اللذي - الذي) صمَّمْتُه.
٣ (الفكهةُ - الفاكهةُ) غنيةٌ بالفيتامينات.
٤ (لُعْبَةَ - لُعْبَه) الشِّطرنجِ تُنمِّي الذكاءَ.
٥ (أُذاكِرُ - أُوذاكِرُ) استعدادًا للاختبارِ.
٦ (مرحبن - مرحبًا) بالزائرينَ.
٧ فازَ عبدُ (الرحمانِ - الرحمنِ) بالجائزةِ الأُولَى.
٨ (هاؤلاءِ - هؤلاءِ) أطِبَّاءُ رُحَماءُ.
٩ العُمَّالُ (الذِينَ - اللذَيْنِ) يعملُونَ بإخلاصٍ محبوبونَ.
١٠ (هذه - هاذه) اللُّعبةُ التي أُرِيدُها.
١١ سهِرْتُ بالأمسِ (لاكن - لكن) استيقَظْتُ مُبكِّرًا.
١٢ أُحِبُّ الفاكهةَ والخَضراواتِ (أيضًا - أيضَنْ).

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، وصوِّبْه، كالمثالِ:

١ تحمَّسْتُ لهذة المُسابَقةِ. ....لهذه........
٢ أَنْجَزْنَا المشروعَ مَعن. ....
٣ أَلْقَى الصيَّادُ الصِّبَّارَةَ في الماءِ. ....
٤ أُوسافِرُ معَ أبِي صيفًا. ....
٥ أُحِبُّ رياضت تسلُّقِ الجبالِ. ....
٦ الوطنُ لهو أفضالٌ عَلَيْنا. ....

٣ الهاءُ - التَّاءُ المفتوحةُ - التَّاءُ المربوطةُ

◂ نفرِّقُ بينَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ في أواخرِ الكلماتِ على النَّحْوِ التالِي:

الهاءُ (ه / ـه)
◂ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: وجه.
◂ وتُنطَقُ هاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: وجه الطِّفلِ.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)
◂ تُنطَقُ تاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: صفات.
◂ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: صفات الطَّيِّبين.

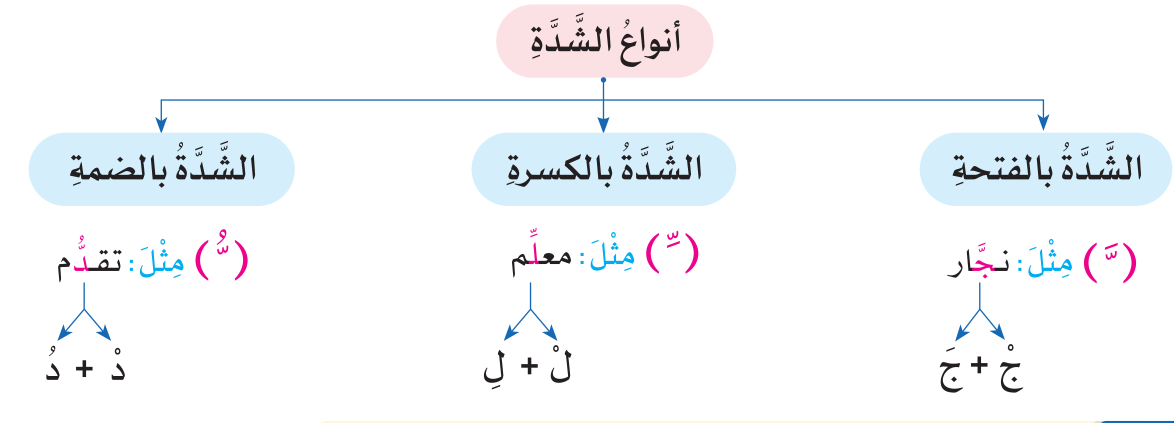
التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة / ـة)
◂ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: غرفة.
◂ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: غرفة النومِ.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (هاء - تاء مربوطة - تاء مفتوحة):

① لا تُسرِفْ في استخدامِ الميا......
② ذهَبْـ...... إلى حديقـ...... الحيوانِ.
③ رسَمْتُ وجـ...... أبي.
④ جَلَسَـ...... هدَى مع صديقتِها سمير......
⑤ على كلِّ شخصٍ أن يلتَزِمَ بدور...... في الدُّخولِ.
⑥ أتناولُ الخضراوا...... في كلِّ الوجباتِ.

٤ الشَّدَّةُ (ّ)

◂ الحرفُ المُشدَّدُ: أصلُه حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثاني مُتحرِّكٌ.
◂ يُكتَبُ الحرفُ المُشدَّدُ مرَّةً واحدةً، ويُنطَقُ مرَّتَيْنِ، ونكتُبُ فوقَهُ علامةَ الشَّدَّةِ (ّ).



نشاط حدِّدِ الحرفَ المُشدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثم اضبِطْه كالمثالِ:

هدَّاف   مدرس   كمون   نبه   يصور   سجادة

اختبر نفسك

نشاط أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) عُمَرُ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ .... أَعْوَامٍ. (تِسْعَتَ - تِسْعَةَ)

٢) أَمَرَ الطَّبِيبُ أَنْ يَرْتَاحَ يُوسُفُ .... أُسْبُوعٍ. (لِمُدَّةِ - لِمُدَّتِ)

٣) جَلَسَ عُمَرُ فِي .... حَزِينًا. (بَيْتِهِ - بَيْتِةِ)

٤) .... الْأُمُّ إِلَى عُمَرَ، وَاحْتَضَنَتْهُ. (نَظْرَةَ - نَظَرَتِ)

٥) لِكُلٍّ مِنْ عُمَرَ وَيُوسُفَ شَخْصِيَّتُهُ .... (الْمُخْتَلِفَةُ - الْمُخْتَلِفَهُ)

٦) فَهِمَ يُوسُفُ .... الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ. (كَيْفِيَّتَ - كَيْفِيَّةَ)

نشاط ب اقْرَأِ النَّصَّ، وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ة، ـة - ه، ـه):

«أَعْلَنَ.......... مُعَلِّمَةُ اللُّغَ.......... الْعَرَبِيَّ.......... عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلْقِرَاء..........، وَطَلَبَ.......... مِنَ التَّلَامِيذِ الِاشْتِرَاكَ فِي هَذِ.......... الْمُسَابَقَةِ. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ النَّتِيجَ.......... وَاسْمَ التِّلْمِيذِ الْفَائِزِ فِي الْإِذَاعَ.......... الْمَدْرَسِيَّ..........، وَسَلَّمَتْ لَـ.......... جَائِزَتَ.......... فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ».

نشاط ج اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

١) مِّـ - مَّـ - مُّـ

كَـ.....ـونٌ	رُ.....ـانٌ	أُ.....ـي

٢) بِّـ - بَّـ - بُّـ

دَ.....ـاسَةٌ	مُنَـ.....ـهٌ	سَـ.....ـورَةٌ

٣) لِّـ - لَّـ - لُّـ

مُثَـ.....ـثٌ	مُعَـ.....ـمٌ	السَّـ.....ـومُ

٤) كَّـ - كِّـ - كُّـ

سِـ.....ـينٌ	سُـ.....ـرٌ	مَـ.....ـوكٌ

نشاط د اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ، ثُمَّ حَدِّدْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ كَالْمِثَالِ:

«عَمَّارٌ تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ، يُحِبُّ النِّظَامَ، كُتُبُهُ مُرَتَّبَةٌ، وَأَدَوَاتُهُ مُنَظَّمَةٌ، وَيُحِبُّ أُمَّهُ كَثِيرًا، وَيُعَلِّمُ أُخْتَهُ الرَّسْمَ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِ، وَيَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ طَبَّاخًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ».

الْكَلِمَةُ	......عمار......	....	....	....	....	....
الْحَرَكَةُ	ـمَّـ	....	....	....	....	....

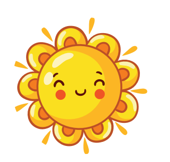
٥ اللامُ القمريَّةُ - اللامُ الشمسِيَّةُ

اللامُ القمريَّةُ

◂ تُكتَبُ وتُنطَقُ.
◂ تُضبَطُ بِالسُّكونِ.
مثلَ: الْقَمَر.



اللامُ الشمسِيَّةُ



◂ تُكتَبُ وَلَا تُنطَقُ.
◂ الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.
مثلَ: الشَّمْس.

نشاط أ أَضِفْ (الـ)، ثم حدِّدْ نوعَ اللامِ (قمريةً أم شمسِيَّةً) كالمثالِ:

(١) كوب ← الكوب (قمرية)
(٢) دبَّاسة ← ....
(٣) سلاح ← ....
(٤) مطرقة ← ....

نشاط ب أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) لوَّنْتُ اللَّوْحةَ بـ.......... الْأحمرِ. (كلمةٌ بها لامٌ شمسيَّةٌ)
(٢) غَسَلْتُ يدَيَّ بـ.......... والصَّابونِ. (كلمةٌ بها لامٌ قمريَّةٌ)

٦ الألِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخرِ الكلمةِ

◂ الألفُ اللَّيِّنةُ في أواخرِ الكلماتِ قد تُرسَمُ ألفًا (ا)، وقد تُرسَمُ ياءً (ى) (دُونَ نقطتَيْنِ) على النحوِ التالِي:

الحروفُ

◂ تُكتَبُ (ا) في نهايةِ بعضِ الحروفِ، مِثْلَ: ما - يا.
◂ تُكتَبُ (ى) في نهايةِ حروفٍ أخرى، مثلَ: إلَى - عَلَى.

الأسماءُ

◂ تُكتَبُ (ا) في نهايةِ بعضِ الأسماءِ، مِثْلَ: وصايا - هولندا - طهطا.
◂ تُكتَبُ (ى) في نهايةِ أسماءٍ أخرى، مثلَ: منى - مستشفى - مبنى.

الأفعالُ

◂ تُكتَبُ (ا) إذا كانَتْ ثالثةً، وأصلُها واوٌ، مثلَ: علا - يعلو.
◂ تُكتَبُ (ى) إذا كانَتْ ثالثةً، وأصلُها ياءٌ، مثلَ: مشى - يمشي.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (ا - ى - ي):

(١) نمـ...... النباتُ بعدَ العِنايةِ به.
(٢) سافَرَت سلو...... الأسبوعَ الماضـ......
(٣) اطَّلَعْتُ علـ...... وصايـ...... جَدِّي.
(٤) أعطـ...... الأبُ ابنَه الحلو......

اختبر نفسك

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ كَالْمِثَالِ:

١ وَقَفَ ..... التلاميذ ..... أَمَامَ الْمُعَلِّمِ. ☽ ☀ (☀)
٢ طَارَتِ .... مِنَ الْقَفَصِ. ☽ ☀
٣ نَذْهَبُ إِلَى ....؛ لِنَتَعَلَّمَ. ☽ ☀
٤ قَفَزَ الْأَرْنَبُ فِي .... ☽ ☀
٥ .... يُنِيرُ لَنَا اللَّيْلَ. ☽ ☀
٦ شَرَحَ مُعَلِّمِي .... ☽ ☀

نشاط ب ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا، وَانْطِقْهَا:

١ شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ: الـ..........................
٢ مُفْرَدُ (الْأَلْوَان): الـ..........................
٣ مِنْ مَصَادِرِ الْبُرُوتِينَاتِ: الـ..........................
٤ مُضَادُّ (النَّهَار): الـ..........................
٥ شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الْأَطْفَالُ: الـ..........................

ل	ب	ن	ل
ل	و	ن	ع
ل	ح	م	ب
ل	ي	ل	ة

• **نُلاحِظُ أَنَّ:** جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ ....، وَاللَّامُ فِيهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ).

نشاط جـ اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا يَأْتِي، وَصَوِّبْهُ كَالْمِثَالِ:

«عَرَضَ أَحَدُ الْخَطَّاطِينَ لَوْحَةً كَتَبَهَا فِي مُتْحَفِهِ، تَمَيَّزَتِ الوْحَةُ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِيهَا كَانَ جَمِيلًا، الغَةُ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا سَهْلَةٌ، وَالوْنُ مُنَاسِبٌ لِلْعَيْنِ، وَالْإِطَارُ بَارِزٌ وَجَذَّابٌ. تَسَلَّلَ أَحَدُ الصُوصِ فِي الَيْلِ؛ لِيَسْرِقَهَا، وَلَكِنَّ الْحَارِسَ كَانَ يَقِظًا؛ فَقَبَضَ عَلَيْهِ».

الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الوْحَة	....	....	....	....
التَّصْوِيبُ	اللَّوْحَة	....	....	....	....

٧ التَّنوِينُ

◂ التَّنوِينُ: نُونٌ ساكِنةٌ فِي آخِرِ الأسماءِ، تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، ولهُ ثَلَاثةُ أنْواعٍ:

(١) التَّنوِينُ بالفتحِ (سُوقًا). (٢) التَّنوِينُ بالكسرِ (سوقٍ). (٣) التَّنوِينُ بالضمِّ (سوقٌ).

تذكَّرْ أنَّ:

◂ التَّنوِينَ بالفتحِ علامتُه (ـً)، ويُضافُ بعدَها ألفٌ زائدةٌ (مثلَ: أصحابًا)، إلا إذا انتهتِ الكلمةُ بـ:

(١) تاءٍ مربوطةٍ (متفردةً). (٢) همزةٍ مُتطرِّفةٍ بعدَ ألفِ المَدِّ (سماءً).

(٣) ألفٍ ليِّنةٍ (عصًا - هدًى). (٤) همزةٍ مُتطرِّفةٍ على الألفِ (منشأً).

نشاط اكتُبِ الكلماتِ الآتيةَ بعدَ تنوينِها بالفتحِ كالمثالِ:

(١) علم ← ....علمًا........ (٢) نبأ ← .... (٣) جملة ← ....

(٤) نهي ← .... (٥) نداء ← .... (٦) كفء ← ....

٨ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

علامةُ الترقيمِ	اسمُها	مِن استخداماتِها	مثالٌ
.	النقطةُ	فِي نهايةِ الجملةِ	الشَّمسُ مُشرِقةٌ.
،	الفصلةُ	بينَ جملتَيْنِ، وفي أسلوبِ النِّداءِ	يا سالمُ، اجْلِسْ بهُدوءٍ.
؟	علامةُ الاستفهامِ	بعدَ أسلوبِ الاستفهامِ	أينَ حقيبتي؟
:	النقطتانِ الرأسيتانِ	بعدَ القَوْلِ وما يُشبِهُهُ	أخبَرَنا أبي: السَّفرُ غدًا.
!	علامةُ التعجُّبِ	بعدَ أسلوبِ التعجُّبِ	ما أسْعَدَ النَّاجحَ!
؛	الفصلةُ المنقوطةُ	قبلَ لامِ التعليلِ	نجتهِدُ؛ لنفُوزَ.

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

(١) هل تحُبُّ الألعابَ الإلكترونيَّةَ ▭ (٢) أذهَبُ إلى الطبيبِ ▭ ليفحَصَني.

(٣) الكُوبُ نظيفٌ ▭ (٤) هتَفَ الطلابُ ▭ تحيا مصرُ.

(٥) ما أطْيَبَ رائحةَ المِسْكِ ▭ (٦) يا سعدُ ▭ لا تقْنَطْ.

اختبر نفسك

نشاط أ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ زَارَتِ الْأُسْرَةُ مَدِينَةَ أُسْوَانَ .... (شِتَاءًا - شِتَاءً - شِتَائَن)

٢ عِنْدِي .... مَعَ أَصْدِقَائِي بَعْدَ سَاعَةٍ. (مَوْعِدٌ - مَوْعِدًا - مَوْعِدُنْ)

٣ يُتَابِعُ أَبِي الْأَخْبَارَ كُلَّ .... (يَوْمِنْ - يَوْمٍ - يَوْمًا)

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لِلْفِيلِ خُرْطُومٌ طَوِيلٌ، وَرَأْسٌ .... (كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ)

٢ نَزْرَعُ فِي حَقْلِنَا قُطْنًا وَ .... (كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ)

٣ أُحِبُّ أُمِّي فِي كُلِّ .... (كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْكَسْرِ)

نشاط جـ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بِعلامةِ ترقيمٍ مناسبةٍ (. - ؟ - ! - : - ؛ - ،):

١ ما أجمَلَ الصداقةَ ▢

٢ كيف نبدَأُ بتعلُّمِ لغةٍ أجنبيةٍ ▢

٣ أُحِبُّ اللغةَ العربيةَ ▢

٤ أتعلَّمُ اللغاتِ الأجنبيةَ ▢ لأتواصَلَ معَ العالَمِ.

٥ يا فارسُ ▢ تعلَّمْ لُغةً أجنبيةً.

٦ قالَ أبي ▢ تَعلُّمُ اللغاتِ يُعرِّفُنا ثقافاتِ الآخرينَ.

نشاط د رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ مُكوِّنًا جُملًا مُفيدةً ومُراعيًا أماكنَ علاماتِ الترقيمِ:

١ أكَلْتُ - . - وأخي - ، - العِنَبَ - التفَّاحَ - أكَلَ • ....

٢ أَلَذَّ - : - أخي - المَوزَ - ما - ! - قَالَ • ....

٣ أمِّي - الملابسَ - لتجفَّ - تنشُرُ - . - ؛ • ....

نشاط هـ صوِّبْ علامةَ الترقيمِ الملوَّنةَ، كالمِثالِ:

١ قال حَسَنٌ، الشمسُ ساطِعةٌ. ▢ :

٢ تغيَّرَتْ رُؤيَتِي للعالَمِ؟ ▢

٣ يا نورُ: أغْلِقِي النافذةَ. ▢

٤ ما أذْكَى الثعلبَ؛ ▢

٥ نترُكُ العجينَ! ليختَمِرَ. ▢

٦ صاحَ الشُّرطِيُّ. قِفْ مَكَانَكَ. ▢

نشاط و أكمِلِ الفقرةَ التاليةَ بعلاماتِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

«ما أسعَدَ أخِي أحمد ▢ فقدْ حصَلَ على مِنْحةٍ دِراسيةٍ في اليابانِ ▢ وعِندما علِمْتُ الخبَرَ قُلْتُ له ▢ كيفَ ستتواصَلُ معَ الناسِ هناك ▢ فأخبَرَنِي أنه سيبْدَأُ تعلُّمَ اللغةِ اليابانيةِ من خلالِ الإنترنت ▢ ليُتقِنَها قبلَ سفَرِه» ▢

٩ همزةُ القطعِ - أَلِفُ الوَصْلِ

همزةُ القَطْعِ

- تُكتَبُ ألفًا فوقَها أو تحتَها همزةٌ (أ)، (إ).
- تُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ، مثلَ: أيمَنُ ناجحٌ.
- وتُنطَقُ أيضًا فِي وسطِ الكلامِ،

مثلَ: حامدٌ وأيْمَنُ ناجحانِ.

أَلِفُ الوَصْلِ

- تُكتَبُ ألفًا دونَ همزةٍ (ا).
- تُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ، مثلَ: اكْتُبُ خِطابًا.
- ولا تُنطَقُ فِي وسطِ الكلامِ،

مثلَ: فكِّرْ واكْتُبْ خِطابًا.

تذكَّرْ أنَّ:

- همزةَ القَطْعِ وأَلِفَ الوَصْلِ بإمكانِنَا التَّفرِقةُ بينَهما بإضافةِ واوٍ قبلَ الكلمةِ، فإنْ نُطِقَت الهمزةُ تكونُ هَمْزَةَ قَطْعٍ، وإنْ لم تُنطَقْ تكونُ ألِفَ وَصْلٍ.

نشاط اكتَشِفِ الخطأَ الإملائيَّ في كلِّ جملةٍ، وصوِّبْه كالمثالِ:

١ افكر قبلَ أنْ أجِيبَ عن السؤالِ. ....أفكر........
٢ تهْوَى اميرةُ الرسمَ. ....
٣ لوِّنِ اللوحةَ بالأحمرِ او الأصفرِ. ....
٤ إلعَبْ مع أصحابِك. ....
٥ ألبِطْريقُ طائرٌ مائيٌّ. ....
٦ وضَعْتُ الطعامَ في اناءٍ نظيفٍ. ....

١٠ الهمزةُ فِي أولِ الكلمةِ

- تُرسَمُ الهمزةُ فوقَ الألِفِ إذا كانَتْ مفتوحةً (أَ ← أَحمد) أو مضمومةً (أُ ← أُسامة).
- تُرسَمُ الهمزةُ تحتَ الألِفِ إذا كانَتْ مكسورةً (إِ ← إسلام).
- عندَ مَدِّ الهمزةِ (أ) بالألِفِ (ا) نُدْمِجُ الحَرفَيْنِ معًا، ويُكتَبانِ ألِفًا فوقَها مَدَّةٌ (آ) (أا ← آثار).

نشاط أ اكْتُبِ الهمزةَ في مكانِها الصحيحِ، واضبِطْها كالمثالِ:

أُمي   اوراق   اعادة   اتقان   اقبال   امَّة

نشاط ب ضَعْ علامةَ المدِّ (~) في مكانِها المُناسِبِ:

١ المحراثُ من الاتِ الزراعةِ.
٢ صديقتي الاءُ تحِبُّ الرسمَ.

اختبر نفسك

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ....؛ أَمَامَكَ حُفْرَةٌ. (انْتَبِهْ – إِنْتَبِهْ – أَنْتَبِهْ)

٢ لِي أَبِي .... مَوْسُوعَةً عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ. (إِشْتَرَى – أَشْتَرِي – اشْتَرَى)

٣ مَا .... أَخِيكَ الصَّغِيرِ؟ (إِسْمُ – اسْمُ – أَسْمُ)

٤ لَدَى ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ .... (أَلِكْتُرُونِيَّةٌ – الِكْتُرُونِيَّةٌ – إِلِكْتُرُونِيَّةٌ)

٥ أُخْتِي مَاهِرَةٌ فِي .... الْإِبْرَةِ. (اشْغَالِ – أَشْغَالِ – إِشْغَالِ)

نشاط ب اكْتَشِفِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَصَوِّبْهُ كَالْمِثَالِ:

١ أُسَاعِدُ أُمِّي فِي اعْدَادِ الطَّعَامِ. • ....إعداد..........

٢ قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ إِخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ. • ....

٣ وَضَعْتُ لُعْبَتِي الْقَدِيمَةَ فِي صُنْدُوقِ ألذِّكْرَيَاتِ. • ....

٤ صَبَّ لِي أَبِي كُوبًا مِنْ أَبْرِيقِ الشَّايِ. • ....

٥ بَدَأَ الْإِهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاحِدٌ تِلْوَ الْآخَرِ. • ....

نشاط جـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالكلمةِ المناسبةِ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ يُعالِجُ .... المَرْضى. (ألطبيبُ – الطبيبُ – إلطبيبُ)

٢ .... صغيرةٌ تَعْنِي حياةً أفضلَ. (أسرةٌ – اسرةٌ – إسرةٌ)

٣ ما .... أخيكَ الصغيرِ؟ (أسمُ – اسمُ – إسمُ)

٤ يجِبُ احترامُ .... المرورِ. (أشارةِ – اشارةِ – إشارةِ)

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالكلمةِ المُناسِبةِ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ ألوانُ .... زاهيةٌ. (ألأزهارِ – الأزهارِ – إلأزهارِ)

٢ .... الرياضةَ باستمرارٍ. (أُمارِسُ – إمارِسُ – امارِسُ)

٣ سَمَّيْتُ قِطّتِي بـ .... مُميّزٍ. (أَسْمٍ – إِسْمٍ – اسْمٍ)

٤ وضَعْتُ اللَّبَنَ في .... على النارِ. (انَاءٍ – أَنَاءٍ – إِنَاءٍ)

١١ الهمزةُ المُتوسِّطةُ

◂ **الهمزةُ المُتوسِّطةُ:** هي الهمزةُ التي تُوجَدُ في وسطِ الكَلمةِ.

أشكالُ كتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ

على الألفِ	على الواوِ	على النبرةِ	على السطرِ
مثلَ: كَأْسٌ – تَـأَلَّم	**مثلَ:** مُؤَيَّدٌ – هَؤُلَاء	**مثلَ:** سائِـرٌ – سُئِـلَ	**مثلَ:** نبوءَةٌ – تفاءَلَ

◂ **خُطْواتُ كتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ:**

١ نُحدِّدُ حركةَ الهمزةِ.
٢ نُحدِّدُ حركةَ الحرفِ الذي قبلَ الهمزةِ.
٣ نُقارِنُ بينَ الحركتينِ؛ لتحديدِ الأقوى: (الكسرةُ الأقوى، تليها الضمَّةُ، ثم الفتحةُ، والسكونُ الأضعفُ).
٤ نكتُبُ الهمزةَ المُتوسِّطةَ على الحرفِ الذي يُناسِبُ أقوى الحركتينِ:
- الكسرةُ تُناسِبُها الياءُ (النبرةُ).
- الضمَّةُ تُناسِبُها الواوُ.
- الفتحةُ تُناسِبُها الألفُ.

نشاط أ أدمِجِ الحروفَ المُنفصِلةَ؛ لتكوِّنَ كَلماتٍ صحيحةً كالمثالِ:

١ را ءِ د ....رائد........
٢ فَـ ءْ س ....
٣ فُـ ءَ ا د ....
٤ ذِ ءَ ا ب ....
٥ د ا ءِ ر ة ....

تذكَّرْ أنَّ:

◂ الهمزةُ المُتوسِّطةُ: إذا رُسِمَتِ على ألِفٍ وجاءَ بعدَها ألفُ مَدٍّ تُدْمَجُ الهمزةُ مع الألِفِ، مثلَ: (قُرْأان ← قُرْآن).
◂ الهمزةُ المُتوسِّطةُ: تُكتَبُ المَفْتوحةُ على السَّطرِ إذا كان قبلَها ألفُ مَدٍّ، مثلَ: قِرَاءَة، أو واوُ مَدٍّ، مثلَ: مُرُوءَة، أو واوٌ ساكنةٌ، مثلَ: تَوْءَم.
◂ الهمزةُ المُتوسِّطةُ: تُكتَبُ على نَبْرةٍ إذا جاء قبلَها مَدٌّ بالياءِ، مثلَ: (جريئة).

انتبِهْ:

◂ حروفُ المَدِّ (ا – و – ي) حروفٌ ساكنةٌ، مثلَ: (عباءَة – وضُوء – مُضِـيء).

نشاط ب اخْتَرِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ شعَرَ الرجلُ أنه .... فشَرِبَ. (ظَمْأَان – ظَمْئَان – ظَمْآن)
٢ اختارَ المديرُ للوظيفةِ الشخصَ الأكثرَ .... (كَفَاءَة – كَفَأَة – كَفَائَة)
٣ المُحافَظةُ على .... واجبٌ علينا جميعًا. (البِيأَة – البِيئَة – البِيءَة)

اختبر نفسك

نشاط أ أدمِجِ الحروفَ المُنفصِلةَ، ثم اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ ال رَّ ءْ ي: (الرَّئْي - الرَّأْي - الرَّؤْي)
٢ شَ ا ءِ ع: (شَاءِع - شَأِع - شَائِع)
٣ يُ ءَ خِّ ر: (يُؤَخِّر - يُأَخِّر - يُئَخِّر)
٤ عَ بَ ا ءَ ة: (عَبَاأة - عَبَاءَة - عَبَآة)

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِالكلمةِ الصحيحةِ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ النَّوْرسُ .... مُهاجِرٌ. (طَاأِرٌ - طَاءِرٌ - طَائِرٌ)
٢ يُحِبُّ الجميعُ .... الأطفالِ. (بَرَاءَةَ - بَرَائَةَ - بَرَاأَةَ)
٣ قرأْتُ قِصةَ الأسدِ و .... (الفَاءِرِ - الفَأْرِ - الفَئْرِ)
٤ .... من صِفاتِ الإنسانِ الناجحِ. (التفَائُلُ - التفَاءُلُ - التفَاؤُلُ)
٥ هذه الطفلةُ .... (جَرِيأَةٌ - جَرِيؤَةٌ - جَرِيئَةٌ)

نشاط جـ اكتشِفِ الخَطَأَ في الجُمَلِ الآتيةِ، وصوِّبْه، كالمِثالِ:

١ تعطَّلَتِ السيارةُ فَجْؤَةً. ....فجأة..........
٢ حضَرَ الوزيرُ مُوءْتمرَ التطويرِ. ....
٣ أُحِبُّ قراأةَ القصصِ المُصوَّرةِ. ....
٤ لم نَستطِعْ رُئْيةَ الهلالِ. ....

نشاط د اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ يعيشُ البدْوُ حولَ ....الماءِ. (بِأْر - بِئْر - بِؤْر)
٢ عندما تُواجِهُك صعوبةٌ .... (تَفألْ - تفاءَلْ - تَفاألْ)
٣ المُعلِّمُ .... في تلاميذِه. (يُأَثِّر - يُؤَثِّر - يُوءَثِّر)
٤ يرتدي جَدِّي .... جميلةً. (عبئةً - عباءةً - عبأةً)

نشاط هـ صوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ المُلوَّنةِ:

١ لا تُئَجل عملَ اليومِ إلى الغدِ. ....
٢ أجَابَ الطالبُ عن أسألَة الاختبارِ. ....
٣ الضبابُ يحْجُبُ عني الرُّوأْيَة. ....
٤ أستمتعُ بقرَأة القصصِ البوليسيَّةِ. ....
٥ يُأَلِّف أبي كتابًا جديدًا. ....
٦ مَن قاءِل هذه العِبارةِ؟ ....
٧ اطْمَءَنَّ الطبيبُ على المريضِ. ....
٨ لا للإسَائَة للحيواناتِ. ....

مُراجعةٌ على ما سبقَ دِراستُهُ
ثالثًا: الظَّواهرُ البلاغيةُ



تذكَّرْ أنَّ:

	مَعْناه	غَرَضُه	أمثلتُه
١ الجَرْسَ الموسيقيَّ:	النَّغَمُ الناتجُ عن اتِّفاقِ النهاياتِ الصَّوتيةِ للكلماتِ.	جَعْلُ النَّصِّ جاذِبًا للقارئِ ومُؤثِّرًا في نفسِه.	النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرْ
٢ التَّعبيرَ المَجازيَّ:	استخدامُ الكلماتِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ.	إثارةُ الذِّهنِ، وإضفاءُ الجمالِ على النَّصِّ.	• ضحِكَ النِّيلُ. • بكَى اللَّيْلُ.
٣ التَّشبيهَ:	تصويرُ شيءٍ بشيءٍ آخرَ؛ لوجودِ تشابُهٍ بينَهما (وَجْهُ الشَّبهِ).	يُحسِّنُ المَعْنى، ويُعطِيه صورةً جميلةً.	• الجنديُّ أسدٌ في الشجاعةِ. – وجه الشَّبهِ: الشجاعة.
٤ التَّرادُفَ:	الجَمْعُ بين الكلمةِ ومُرادِفِها في سِياقٍ واحدٍ.	تأكيدُ المعنى.	• نريدُ العِنايةَ والاهتمامَ. • هي ذاتُ حُسْنٍ وجمالٍ.
٥ التَّضادَّ:	الجَمْعُ بين الكلمةِ ومُضادِّها في سِياقٍ واحدٍ.	توضيحُ المعنى.	• الرجُلُ والمَرْأةُ مُتساوِيانِ. • نشْكُرُاللَّهَ في الصحَّةِ والمرضِ.
٦ التَّوْكيدَ:	تأكيدُ المعنى بأسلوبٍ مُحدَّدٍ، مثل: إنَّما.	تأكيدُ المعنى.	• إنَّما النجاحُ بالعملِ.

نشاط أ اكتُبْ أمامَ كُلِّ جُملةٍ نَوْعَ التَّعْبيرِ المُستخدَمِ بها (حقيقيٌّ – مجازيٌّ):

١ اشْتَعَلَ الغضبُ في قلبي. ....

٢ طارَ الخبرُ في كلِّ مكانٍ. ....

٣ تحرَّكَتِ السيارةُ مُنْذُ قليلٍ. ....

٤ تحدَّثَ التاريخُ عن حضارتِنا. ....

نشاط ب اخْتَرِ الكلماتِ الْمُناسبةَ لنهاياتِ الأبياتِ بما يُحافظُ على الجَرْسِ المُوسيقيِّ للشِّعرِ:

١ ضَحِكَتْ أَشْجَارُالْبُسْتَانِ ∴ وَتَلَأْلَأَ مَاءُ .... (النَّهْرِ – البِحَارِ – الشُّطْآنِ)

٢ سَأَصُونُ الرَّوْضَ هُنَا دَوْمًا ∴ وَسَأَحْفَظُ زَهْرَ .... (الحُقُولِ – البُسْتَانِ – الحَدَائِقِ)

٣ أَنَا جُنْدِيٌّ أَحْمِي أَرْضِي ∴ لَنْ أُهمِلَ حَقَّ .... (الأَوْطَانِ – الأَصْدِقَاءِ – النَّاسِ)

نشاط ج صِلْ كلَّ جملةٍ بحسَبِ موطنِ الجمالِ بها:

١ أَنَا مُنْهَكٌ يَا صَاحِبِي أَنَا مُتْعَبٌ.	تشبيهٌ
٢ غَـــرِّدْ يَا طَيْرَ الْوُدْيَانِ ∴ قَدِّمْ نُصْـــحًا لِلْإِنْسَانِ	ترادُفٌ
٣ الوقتُ كالسَّيفِ إن لم تقْطَعْهُ قطَعَك.	جَرْسٌ موسيقيٌّ

نشاط د أكْمِلْ بمضادِّ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ النهارُ للعملِ، و.............................. للنومِ والراحةِ.

٢ المُؤمِنُ يشكُرُ إن أصابَه الخيرُ، ويصْبِرُ إن أصابَه ....

٣ قالَ الشاعرُ: تَعَلَّـمْ فَلَيْـسَ الْمَرْءُ يُولَـدُ عَالِمًـا ... وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَـنْ هُـوَ ....

نشاط هـ أكْمِلْ بما هو مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١ .... النهضةُ بالعِلْمِ. (أكِّدِ الجملةَ)

٢ قالَ الشاعرُ: دَعُونِـي فِي الْقِتَـالِ أَمُتْ عَزِيـزًا ... فَمَـوْتُ الْعِـزِّ خَيْـرٌ مِـنْ .... (مضاد: موت)

٣ الحُسْنُ يَنبُعُ من القلبِ، و.............................. يَنْبُعُ من الأخلاقِ. (مرادف: الحُسْن)

٤ الجنديُّ كـ.............................. في شجاعتِه. (أكْمِلِ التشبيهَ)

٥ النِّيلُ يحْكِي مجدَنا. التعبيرُ السابقُ (حقيقيٌّ - مجازيٌّ). (اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ)

نشاط و اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

النِّيــلُ قَــالَ لِمِصْرِنَــا ... هَيَّا افْرَحِـي هَيَّـا اسْعَـدِي
الشَّـــرُّ فَــرَّ بِأَهْلِـهِ ... وَالْخَيْـــرُ آتٍ فَاحْصُـدِي
فَبِعَزْمِنَــا كَثُــرَ الْهَنَــا ... وَالنَّصْــرُ ثَــوْبٌ فَارْتَـدِي

◂ هاتِ منَ الأبياتِ السابقةِ:

١ كلمتَيْنِ بينهما نَغَمٌ موسيقيٌّ: ....، ....

٢ تعبيرًا مجازيًّا: ....

٣ ترادُفًا: ....

٤ تضادًّا: ....

٥ تشبيهًا: ....



اختبارات سلاح التلميذ التشخيصية

الاختبار الأول

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ الفقرة الآتية:

«التفَّ الأحفاد حول جدهم؛ ليتسامروا معه. رسم الجد دائرة وقسَّمها إلى ٤ أجزاء، ثم كتب في كل جزء منها كلمة مهارة (رياضية، فنية، أدبية، علمية)، وبعدما فرغ قال: هذه الدائرة يا أحفادي رسمها لنا المعلم عندما كنت صغيرًا؛ ليعلمنا أن لكل إنسان مهارة متفردة فطره الله عليها وميَّزه بها، وعليه أن يكتشفها؛ ليتكامل مع غيره من البشر.. جلستُ متأرجح الفِكْر، وخشيتُ أن أكون بلا مهارة، وسيطر عليَّ هذا الشعور، ولكني لم أقنط، و بدأتُ أتساءل وأجرب حتى اكتشفتُ مهارتي، وبدأتُ أطورها».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (متردد): .... ② مضاد (أهلكه): ....

③ مفرد (مهارات): .... ④ جمع (جزء): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① حكى الجد لأحفاده قصة خيالية. ( )

② الدائرة التي رسمها المعلم تُعبِّر عن أنواع المهارات. ( )

◂ أجب: كيف اكتشف الجد مهارته عندما كان صغيرًا؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

بَــرَزَ الثَّعْلَــبُ يَوْمًــا | فِــي ثِيَــابِ الْوَاعِظِينَــا
وَيَقُــولُ الْحَمْــدُ لِلَّــهِ إِلَــهِ الْعَالَمِينَــا
وَاطْلُبُــوا الدِّيــكَ يُــؤَذِّنْ | لِصَــلَاةِ الصُّبْــحِ فِينَــا
فَأَجَــابَ الدِّيــكُ عُــذْرًا | يَــا أَضَــلَّ الْمُهْتَدِينَــا
مُخْطِــئٌ مَــنْ ظَــنَّ يَوْمًــا | أَنَّ لِلثَّعْلَــبِ دِينَــا

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «في ثياب الواعظينا». معنى (الواعظين): (الناجحين – السابقين – السائقين – الناصحين)

② «مُخطِئ مَن ظن». مضاد (مخطئ): (مهتم – ناجح – مصيب – متفوق)

③ «اطلبوا الديكَ يُؤذِّن». أسلوب: (نهي – استفهام – نداء – أمر)

◂ اكتب البيت الذي فهمت منه المعنى التالي: الثعالب معروفة بمكرها ولا تلتزم بوعدها.

....

ثالثًا (القواعد النحوية):

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «أُقدِّر المعلم وأحترمه». الاسم في الجملة: .... (أُقدِّر – المعلم – أحترمه)

٢ «انتصر الجنود». كلمة (الجنود): .... (فعل – مفعول به – فاعل)

٣ زرع الفلاح .... (شجرةٌ – شجرةً – شجرةٍ)

٤ «رسم اللوحة التلميذ». الفاعل في الجملة هو: .... (اللوحة – التلميذ – رسم)

٥ الحارسان .... يقفان أمام المصنع منتبهان. (الذي – اللتان – اللذان)

٦ أيقظت الأم .... (النائمون – النائمينَ – النائمان)

◂ أجب بالمطلوب بين القوسين:

١ العامل .... قابلته مجتهد. (اسم موصول)

٢ دخل الضيف .... (مفعول به، واضبط آخره)

٣ زار السائحين معالم المدينة. .... (صوِّب الكلمة الملونة)

٤ دخل الفصلُ الطلابُ .... (صوِّب الكلمة الملونة)

٥ سافرت إلى الإسكندرية .... (ظرف زمان)

٦ أغلق الابن .... (مفعول به، واضبط آخره)

رابعًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ جلستُ في .... جَدِّي. (بستان – بوستان – بستن)

٢ لا أحب .... (الضوضاأ – الضوضاء – الضوضائ)

٣ السماء تمطر .... الجو جميل. (لاكن – لكن – لاكنا)

٤ الكوب .... بالماء. (مملوئ – مملوأ – مملوء)

الاختبار الثاني

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ الفقرة الآتية:

«تخلَّف أحمد في اختبار مادة العلوم، فقال له زميله يوسف: إن هذه المادة صعبة، وأخشى ألا تستطيع النجاح فيها.. شعر أحمد بالحزن، فقالت له أمه: يا بني، لا تقنط، واجعل من كلام يوسف سببًا للتحدي.. اقتنع أحمد بكلام أمه؛ فأحضر ورقة وكتب عليها: (سأحاول من جديد؛ فأنا أستطيع)، وعلقها أمام مكتبه؛ لتجذب انتباهه، ويراها في كل الأوقات، وعاجَلَ بالاجتهاد في دراسته حتى اجتاز الاختبار التالي بامتياز».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (أسرع): .... ② مضاد (السابق): ....

③ مفرد (مواد): .... ④ جمع (الوقت): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① شعر أحمد بالحزن بسبب كلام أمه. ( )

② يوسف شخص يعاون أصدقاءه على حل مشكلاتهم. ( )

◂ أجب: كيف تفوَّق أحمد في مادة العلوم؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية)، اقرأ الأبيات التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمِ ... بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النَّوْمِ

فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثُّعْبَانُ ... مُنْتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ

وَهَمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمِينِ ... فَرَقَّتِ الْوَرْقَاءُ لِلْمِسْكِينِ

وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا ... وَنَقَرَتْهُ نَقْرَةً فَهَبَّا

فَحَمِدَ اللَّهَ عَلَى السَّلَامَةْ ... وَحَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «بين الرياض غارقًا في النوم». معنى (الرياض): .... (البساتين - الأنهار - البحار - الرمال)

② «وحفظ الجميل للحمامة». مضاد (حفظ): .... (حرص - كتب - ردَّ - ضيَّع)

③ في قول الشاعر: «من ورائه الثعبان... كأنه الشيطان»: .... (أمر - تشبيه - استفهام - ترادف)

◂ اكتب البيت الذي فهمت منه المعنى التالي: الكلب سعيد بسلامته، ويعترف بفضل الحمامة عليه.

....

ثالثًا (القواعد النحوية):

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ اللغة .... أتحدث بها هي اللغة العربية. (الذي – التي – اللاتي)

٢ «أغلق الزجاجة الولد». كلمة (الولد): .... (مرفوعة – منصوبة – مجرورة)

٣ قرأت عائشة .... (قصةً – قصةٍ – قصةٌ)

٤ «شكر الولد أمه». كلمة (شكر) فعل: .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

٥ «ربحت التاجرات مالًا كثيرًا». كلمة (التاجرات): .... (فاعل – فعل – مفعول به)

٦ تكوي الفتاة .... (الملابسُ – الملابسِ – الملابسَ)

◂ أجب بالمطلوب بين القوسين:

١ كتبتُ .... السبورة. (حرف جر)

٢ حصد المزارع .... (مفعول به جمع تكسير، واضبط آخره)

٣ اعترف المجرمين بجريمتهم. .... (صوِّب الكلمة الملونة)

٤ حملتُ الأطباق .... كانت على المائدة. (اسم موصول)

٥ قاد السائقون السياراتُ. .... (صوِّب الكلمة الملونة)

٦ تحدَّث .... (فاعل مثنى)

رابعًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ .... واسعة. (الحديقه – الحديقة – الحديقت)

٢ كيف تنمي مهاراتك وقدراتك ▢ (. – ! – ؟)

٣ أعطيتُ الفقير .... (مالً – مالًا – مالن)

٤ المريض يحتاج إلى .... (الهدوأ – الهدوؤ – الهدوء)

الاختبار الثالث

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ الفقرة الآتية:

«جلس الأصدقاء يتجاذبون أطراف الحديث في النادي، وسألوا عن صديقهم معتز، فقال باسم: معتز يتجنب الحضور، والسبب الجوهري لغيابه شعوره بأنه لا يمتلك أي مهارة.. رد كريم: أنا لأول وهلة أدركتُ أنه متأرجح الرأي ولا يثق في نفسه، نريد أن نساعده؛ وذلك يقتضي أن نبحث عن حل لمشكلته.. قال فارس: عندي فكرة ربما تمنحنا الحل المناسب، نُعِدُّ استطلاع رأي يشارك فيه سائر الأصدقاء، ونكتب فيه المهارات التي نتوقع أنْ يجيدها معتز.. قال باسم: فكرة رائعة ستهديه إلى اكتشاف مهاراته».

◂ هات من الفقرة مرادف الكلمات الملونة:

① الرياضة هي السبب الأساسي لصحة الجسم. ....

② إصلاح الصُّنبور يتطلب الاتصال بالسباك. ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① دار الحوار بين الأصدقاء في النادي. ( )

② كل إنسان لديه مهارة، ويجب أن يكتشفها. ( )

◂ أجب: ما الفكرة التي اقترحها فارس لمساعدة معتز؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

قَالُوا اسْتَوَى اللَّيْثُ عَلَى عَرْشِهِ ... فَجِيءَ فِي الْمَجْلِسِ بِالضِّفْدَعِ

وَقِيلَ لِلسُّلْطَانِ هَذِي الَّتِي ... بِالْأَمْسِ آذَتْ عَالِيَ الْمَسْمَعِ

فَنَهَضَ الْفِيلُ وَزِيرُ الْعُلَا ... وَقَالَ يَا ذَا الشَّرَفِ الْأَرْفَعِ

لَا خَيْرَ فِي الْمُلْكِ وَفِي عِزِّهِ ... إِنْ ضَاقَ جَاهُ اللَّيْثِ بِالضِّفْدَعِ

فَكَتَبَ اللَّيْثُ أَمَانًا لَهَا ... وَزَادَ أَنْ جَادَ بِمُسْتَنْقَعِ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يا ذا الشرف الأرفع». معنى (الشرف): .... (الأمر - المجد - الإخلاص - الكرم)

② «فكتب الليث أمانًا لها». مضاد (أمانًا): .... (خطرًا - شرًّا - تحقيرًا - عقابًا)

③ اتصف الأسد في الأبيات بأنه .... (قوي - متسامح - شجاع - صادق)

◂ اكتب البيت الذي فهمت منه ما يلي: الأسد أعطى الأمان للضفدع، ومنحها مستنقعًا تعيش فيه.

....

ثالثًا (القواعد النحوية):

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ .... مذيعتان في التلفاز المصري. (هو – هي – هما)

٢ عبَر .... الشارع. (المشاةُ – المشاةَ – المشاةِ)

٣ تسلَّق .... المغامرون. (الجبالُ – الجبالِ – الجبالَ)

٤ «قرأتُ شعرًا». كلمة (شعرًا): .... (اسم – فعل – حرف)

٥ «قم احترامًا للمعلم». الاسم المجرور في الجملة: .... (قم – احترامًا – المعلم)

٦ «باع التاجر العطور». كلمة (العطور) مفعول به .... (مرفوع – منصوب – مجرور)

◂ أجب بالمطلوب بين القوسين:

١ الفلاحان حصدا المحصول – الفلاحان نشيطان. (اربط باسم موصول مناسب)

....

٢ قدمت المضيفاتِ المشروبات للركاب. .... (صوِّب الكلمة الملونة)

٣ قابلتُ .... (مفعول به جمع مذكر سالم)

٤ تتعلم .... دروسًا جديدةً. (جمع مؤنث سالم، واضبط آخره)

٥ الطبق التي أمامي نظيف. .... (صوِّب الكلمة الملونة)

٦ وضعتُ .... على المكتب. (مفعول به مثنى)

رابعًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ هل تؤمن بالاختلاف بين البشر ▢ (. – ؟ – !)

٢ مَرَّ الوقت بـ .... (بطء – بطئ – بطؤ)

٣ ابدأ بالمهام العاجلة ▢ ثم المهام غير العاجلة. (، – ! – ؟)

٤ حُبُّ مصر يسكن .... (فئادي – فؤادي – فوءادي)

الاختبار الرابع

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ الفقرة الآتية:

«نصحني معلمي أن أشتري دفتر يوميات، بعد أن لاحظ إفراطي في الألعاب الإلكترونية وتفريطي في المذاكرة، وارتاب في قدرتي على اجتياز الاختبار النهائي، وطلب مني أن أسجل في دفتر اليوميات ما أقوم به كل يوم، ومَرَّ أسبوع فقال لي: اقرأ ما كتبتَ، ودوِّن ملاحظاتك.. وبعد أن فرغت من التدوين أدركتُ الدرس الذي ودَّ المعلم أن أتعلمه، وهو أن ترتيب الأولويات هو السبيل إلى النجاح».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (الطريق): ....
② مضاد (بدأت): ....
③ مفرد (دفاتر): ....
④ جمع (ملاحظتك): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① للمعلم فضل كبير على بطل القصة. ( )
② في البداية كان بطل القصة مجتهدًا في دروسه. ( )

◂ أجب: ماذا تعلَّم بطل القصة بعد أن قرأ يومياته؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

قَدْ سَمِعَ الثَّعْلَبُ أَهْلَ الْقُرَى	يَدْعُونَ مُحْتَالًا بِـ (يَا ثَعْلَبُ)
فَقَالَ حَقًّا هَذِهِ غَايَةٌ	فِي الْفَخْرِ لَا تُؤْتَى وَلَا تُطْلَبُ
مَا ضَرَّ لَوْ وَافَيْتُهُمْ زَائِرًا	أُرِيهُمُ فَوْقَ الَّذِي اسْتَغْرَبُوا
فَأُخِذَ الزَّائِرُ مِنْ أُذْنِهِ	وَأُعْطِيَ الْكَلْبَ بِهِ يَلْعَبُ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يدعون محتالًا بـ (يا ثعلب)». معنى (محتال): .... (سارق – فاشل – حائر – مخادع)
② «فسمع الثعلب أهل القرى». مفرد (القرى): .... (القرية – القارة – القرين – المقرون)
③ «لا تُؤتَى ولا تُطلَب» أسلوب .... (أمر – نفي – استفهام – نداء)

◂ اكتب البيت الذي فهمت منه المعنى التالي: قدَّم أهل القرية الثعلب هدية للكلب.

....

◂ أكمل: الكلمات التي لها نفس نهاية (ثعلب): ....

ثالثًا (القواعد النحوية):

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ أبي يعمل في .... الشركة. (هذا – هذه – هؤلاء)

٢ تقابَلَ .... أمام البيت. (الجيرانُ – الجيرانِ – الجيرانَ)

٣ نصح أحمد .... بممارسة الرياضة. (الصديقِ – الصديقان – الصديقين)

٤ هؤلاء .... الشاعرات اللاتي شاركن في المسابقة. (هم – هن – هذه)

٥ عاد .... إلى وطنه. (المهاجرُ – المهاجرَ – المهاجرِ)

٦ اكتشف المعلم .... (الموهوبون – الموهوبينَ – الموهوباتُ)

◂ أجب بالمطلوب بين القوسين:

١ هذه هي الفتاة التي صوتها جميل. .... (حوِّلْ لصيغة الجمع)

٢ حدد خالد أولوياتَ العمل. .... (صوِّب الكلمة الملونة)

٣ حضرت .... (فاعل جمع مؤنث، واضبط آخره)

٤ فطر الله الإنسان على الاختلاف. .... (حدِّدْ نوع الجملة السابقة)

٥ صوَّب .... أخطاء التلاميذ. (فاعل جمع مذكر سالم)

٦ وضع القائد خطةٌ. .... (صوِّب الكلمة الملونة)

رابعًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الكلمة التي بها لام شمسية هي: .... (السبيل – المعلم – الجمال)

٢ الاطلاع .... مفيد للإنسان. (شيئ – شيء – شيأ)

٣ قال المعلم ▢ رتِّبْ أولوياتك. (. – ؟ – :)

٤ .... يؤدي إلى الفشل. (اليئس – اليؤس – اليأس)

الاختبار الخامس

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ الفقرة الآتية:

«ذات يوم أعجبتني لعبة جديدة؛ فأضفتُها إلى هاتفي، وتفاجأتُ عندما وجدتُ تعليماتها بالإنجليزية؛ فطلبتُ المساعدة من أخي فترجمها لي. المشكلة الثانية أن اللعبة تقتضي تكوين فريق؛ لذلك اشتركتُ مع لاعِبين آخرين، لكن كلًّا منا كان يتحدث لغة مختلفة؛ فلم نستطع التواصل معًا، ووقع بيننا الخلاف؛ وخسرنا المباراة، وشعر الجميع بالحزن والقنوط، ومنذ ذلك اليوم تحمستُ وقررتُ أن أتعلم عدة لغات، وها أنا بعد مرور ٥ سنوات أتحدث الإنجليزية والفرنسية والإيطالية بطلاقة».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (أحسَّ): .... ② مضاد (الأمل): .... ③ كلمة جذرها (لَعِبَ): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① شعر بطل القصة باليأس وحذف اللعبة. ( )

② نستطيع تحويل الفشل إلى نجاح بالعزيمة والاجتهاد. ( )

◂ أجب: لماذا خسر بطل القصة المباراة؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

جَمَالُ الرُّوحِ أَخْلَاقِي وَنُبْلِي ... بِهَا اسْتِئْنَاسُ مَنْ عَاشُوا بِقُرْبِي

دَعِ الْأَشْكَالَ وَالْهَيْئَاتِ إِنِّي ... رَأَيْتُ جَمَالَكُمْ بِعُيُونِ قَلْبِي

سَأَدْعُو دَائِمًا بِدُعَاءِ صِدْقٍ ... إِلَهِي جَمِّلِ الدُّنْيَا بِحُبِّ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «بها استئناس». معنى (استئناس): .... النفس إليه. (ارتياح – اشتياق – سعي – اتجاه)

② «دَعِ الأشكالَ». مضاد (دَع): .... (حدِّد – تقبَّل – حسِّن – تمسَّك بـ)

③ (الأشكال والهيئات) بينهما .... (ترادف – تضاد – تناقض – سجع)

◂ اكتب البيت الذي فهمت منه المعنى التالي: الشاعر يدعو الله بإخلاص أن ينتشر الحب في الدنيا.

....

◂ أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ «رأيت جمالكم بعيون قلبي» – «أرى أن جمالكم الحقيقي هو أخلاقكم».

....

◂ أكمِلْ: الإيقاع الموسيقي للأبيات جاء من نهايتها بحرف: ....

ثالثًا (القواعد النحوية):

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① شرح .... تاريخ بلادهم للسائحين. (المرشدينِ – المرشدون – المرشدينَ)

② «الفيلم ممتع». كلمة (ممتع) .... (فاعل – مبتدأ – خبر)

③ قطف البستاني .... (الأزهارُ – الأزهارَ – الأزهارِ)

④ «التقطت هدى صورتين». (صورتين) علامة نصبها .... (الألف – الياء – الفتحة)

⑤ الحقيبتان .... اشتريتُهما أمس كبيرتان. (اللتان – التي – اللاتي)

⑥ اكتسَب .... مهارة جديدة. (اللاعبان – اللاعبَينِ – اللاعبِينَ)

◂ أجب بالمطلوب بين القوسين:

① سلمتُ على الضيوف .... حضروا. (اسم موصول)

② سيطر رجالَ الإطفاء على الحريق. .... (صوِّب الكلمة الملونة)

③ رسمتُ .... (جمع تكسير، واضبط آخره)

④ أخلصت .... في العمل. (فاعل جمع مؤنث سالم)

⑤ .... اللاعبان اللذان فازا في المباراة. (ضمير مناسب)

⑥ سقى النباتاتُ الرجلُ. .... (صوِّب الكلمة الملونة)

رابعًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ما أجملَ اللغةَ العربية ▭ (! – ؟ – :)

② أجاب الطالب عن .... (الأسألة – الأسؤلة – الأسئلة)

③ تتميز المحافظات الساحلية بالأكلات البحرية ▭ (: – ، – .)

④ استخرج المسافر الماء من .... (البأْر – البِئْر – البِؤْر)

الاختبار السادس

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ الفقرة التالية:

«في سباق التنمية المستدامة أحرزت مصر في عام ٢٠٢١م تقدمًا كبيرًا في أربعة أهداف من أهداف الأمم المتحدة، وهي الهدف الرابع الخاص بالتعليم الجيد، والهدف السادس الخاص بالمياه النظيفة، والهدف التاسع الخاص بالصناعة والابتكار، بالإضافة إلى الهدف الثالث عشر الخاص بالعمل المناخي، وقد حققت مصر هذا التقدم على الرغم من التحديات التي شهدتها مصر والعالم؛ بسبب التداعيات السلبية لوباء كورونا، والتي أدت لتراجع ترتيب عدد من الدول الأخرى في هذا السباق».

◂ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة:

① أحرزت: .... (أصدرت - أعلنت - حققت - وضعت)

② المستدامة: .... (المنتشرة - المستمرة - الواسعة - الكبيرة)

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

- الأهداف التي وضعتها الأمم المتحدة تختص بمجال واحد. ( )

◂ أجب: ما تأثير وباء كورونا على الدول؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر مصطفى الغلاييني:

شَبَابَ الْمَعَالِي حُمَاةَ الْوَطَنْ ... كَفَى الْعُرْبَ مَا نَابَهُمْ مِنْ مِحَنْ

فَلَيْسَتْ تُنَالُ الْمُنَى بِالتَّمَنِّي ... فَقُمْ وَاشْتَرِ الْمَجْدَ غَالِي الثَّمَنْ

فَصَوْتُ الْجُدُودِ يُنَادِي الْبَنِينَا ... فَلَبِّ النِّدَاءَ لِيَحْيَا الْوَطَنْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (البنين): .... (الأبناء - الآباء - الأمهات - الأجداد)

② يتحدث الشاعر في الأبيات إلى .... (المجد - العرب - الشباب - الوطن)

◂ أجب: «قُمْ واشْتَرِ المجدَ غالي الثَّمَن». ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

....

ثالثًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الإنسان لا يستطيع النجاح بمفرده؛ لأنه يحتاج إلى التعاون مع غيره لإنجاز الأعمال؛ فالتعاون أساس النجاح، والإنسان منذ الطفولة يتعاون مع أفراد أسرته، ثم يتعاون مع زملائه في المدرسة، ويتعاون مع جيرانه، والتعاون يؤدي إلى انتشار المحبة بين الناس، ويجني المجتمع ثمرة ذلك».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مبتدأ: .... ■ علامة رفعه: ....

② فاعلًا: .... ■ علامة رفعه: ....

◂ أعرب الكلمة الملونة في الفقرة:

• المحبة: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① صفق الجمهور لـ .... (اللاعبان – اللاعبين – اللاعبون)

② رددت .... إلى أصحابها. (الأمانةِ – الأماناتُ – الأماناتِ)

③ عاد الجد من .... صباحًا. (السفرُ – السفرِ – السفرَ)

④ «الإرادة القوية مفتاح النجاح» كلمة (النجاح): .... (مضاف إليه – خبر – مفعول به)

◂ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

① .... مخلصات في عملهن. (جمع مؤنث سالم، واضبط آخِره)

② احترام الكبير من أخلاق .... (مضاف إليه جمع مذكر سالم)

◂ أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية:

• «في مجتمعنا يحترم الصغير الكبير»: ....

رابعًا (الإملاء) أجب عما يأتي:

◂ اختر الإجابة الصحيحة؛ لتكمل الفقرة الآتية:

لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس، هذا شعار (تُؤْمن – تُئْمن – تُءْمن) به أفئدة الناجحين وتكرره (دَاءِمًا – دَائِمًا – دَاؤِمًا)؛ حتى لا تسقط أقدامهم في بئر الفشل، فكن ناجحًا مثلهم، واجعل هدفك النجاح في كل موقف من مواقف حياتك (؟ / . / :)

◂ صوِّب الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة الآتية:

يُأَدي العدل بين الناس إلى تقدم المجتمع ونشر المحبة بينهم؛ لذلك يسعى الإنسان إلى تحقيق العدل دائمًا، وقديمًا قالوا: العدل رَءْس الفضائل، وبه ترتاح النفوس؟

التصويب	....	....	....

الاختبار السابع

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ الفقرة التالية:

«هل ظهرت عبارة (صُنِع في مصر) حديثًا؟ الإجابة (لا)، الحقيقة أنها ظهرت منذ عصر الفراعنة الذين صنعوا الأدوات الزراعية والمنتجات الخزفية والسفن، وفي عصر محمد علي باشا دعمت الدولة الصناعات الحربية، وبعد عام ١٩٥٢م ظهرت صناعات الحديد والصلب، وفي الوقت الراهن تقوم الدولة بمساندة القطاع الصناعي؛ وتنمية الصادرات، مثل: منتجات اللدائن البلاستيكية».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (مساندة): .... (مزاولة - ممارسة - مشاركة - مساعدة)

② مفرد (اللدائن): .... (الدائن - اللدينة - المدينة - الدنيء)

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

• أنشأ المصريون القدماء مصانع الحديد والصلب. ( )

◂ أجب: الصناعة المصرية قديمة جدًّا. اذكر دليلًا على ذلك. ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر ابن الوردي:

اطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا ... أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلْ!

لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا ... إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلْ

قِيمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُحْسِنُهُ ... أَكْثَرَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ أَوْ أَقَلْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (العلم): .... (النشاط - المعرفة - الخير - الإحسان)

② قيمة الإنسان في .... (ماله - صحته - قوته - عمله)

◂ أجب: ما الجمال في قول الشاعر: «إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلْ»؟

....

ثالثًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

أ «الأمل روح الحياة، وكل شيء في الكون يدعو الإنسان إلى الأمل؛ ففي كل يوم تشرق شمس الصباح بالأمل، لتقول لكل اليائسين بيننا: بدأ يوم جديد، وبدأت فرصة جديدة لتصنعوا الأفضل».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا مجرورًا بحرف جر: .... ▪ علامة جره: ....

② خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① انتظَرَ .... قليلًا. (الراكبَينِ – الراكبِينَ – الراكبان)

② سمعتُ صوت .... (القطارَ – القطارانِ – القطاراتِ)

◂ اجعل المفعول به مبتدأ، وغيِّر ما يلزم:

• يدعو الكونُ الإنسانَ إلى الأمل. ....

ب «يحب الإنسان أن ينتبه إليه الناس خلال حديثه؛ ولكي يتحقق له ذلك يجب أن يلتزم بآداب الحوار، ومنها: حسن الاستماع للآخرين، استخدام الألفاظ الحسنة، عدم مقاطعة المتحدثين؛ لأن الهدف من الحوار هو تبادل الفِكَر والآراء، فإن التزمت بآداب الحوار فستجني ثمار ذلك».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

② مضافًا إليه جمعَ مذكرٍ سالمًا: .... ▪ علامة جره: ....

◂ أعرب الكلمة الملونة في الفقرة:

• الحوار: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تحدثت إلى أبي عن .... الحوار. (آدابَ – آدابُ – آدابِ)

② الإنسان .... اجتماعي. (كائنٌ – كائنًا – كائنٍ)

رابعًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة؛ لتكمل الفقرة الآتية:

الاجتهاد يؤدي إلى النجاح، هذا ما تأكدت منه عندما شاهدت أداء فريقي في المباراة (النهاءِية – النهائية – النهاية)؛ فقد كانت مباراة (راءعة – رائعة – راؤعة)؛ لأن الفريق استطاع بالاجتهاد والمثابرة الفوز على الفريق المنافس الذي كان يتوقع الجميع فوزه بالبطولة (؟ / . / :)

الاختبار الثامن

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ الفقرة التالية:

«الشيء المشترك بين كل قصص الناجحين أنهم يملكون عوامل النجاح ومفاتيحه، والدكتورة اليمنية (مناهل ثابت) واحدة من هؤلاء، فقد عانت في صغرها من صعوبة النطق، لكنها تخطت تلك العقبة بفضل إيمانها بذاتها، وصارت من أذكى الطالبات، ثم أكملت مسيرتها بإصرار فريد، بعد أن حددت هدفها، فدرست الاقتصاد في أمريكا، وبفضل الإدارة الرائعة للوقت حصلت على الدكتوراة في الهندسة المالية، وعمرها آنذاك ٢٥ سنة، ثم الدكتوراه الثانية في الرياضيات بعد ٣ سنوات، ونالت عددًا من الجوائز العالمية؛ تقديرًا لما أنجزته».

◂ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة:

① فريد: .... (صادق – ثابت – نادر – متواصل)

② أنجزته: .... (حققته – أصدرته – أعلنته – وصفته)

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

• نجحت الدكتورة (مناهل) رغم عدم وضوح الهدف في حياتها. (   )

◂ أجب: في رأيك ما أهم عوامل النجاح لدى الدكتورة (مناهل ثابت)؟

....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر حماد الباصوني، ثم أجب:

مَكَـانُ الْحُـبِّ لِلْأَوطَـانِ مِنَّـا ... مَكـانُ الرُّوحِ مِنْ نَبضِ الْجَنانِ

فَمِصْـرُ تُقَـدِّرُ الإِخلَاصَ مِنَّـا ... وَنَحْـنُ لِمِصْـرَ مَا بَقِيَـتْ أَمَانِي

حَبَاهَا اللَّـهُ مِـنْ جَنَّـاتِ عَدْنٍ ... جَمَـالًا مَا لَهُ فِي الْكَونِ ثَانِي

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (حباها): .... (وصفها – منحها – حماها – خلقها)

② يتحدث الشاعر في الأبيات عن .... (الحب – الجنة – الشباب – الوطن)

◂ هات من الأبيات: كلمتين لهما نغم موسيقي: ....، ....

ثالثًا (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① أخي واحد من .... المبدعِينَ. (الرساموِن - الرسامان - الرسامِينَ)

② «القناعة كنز لا يفنى». كلمة (القناعة): (مضاف إليه - مبتدأ - فاعل)

◄ أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية:

• «أتممت القصتين المطلوبتين»: ....

◄ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

① انتهى القاضي من سماع .... (جمع تكسير، واضبط آخِره)

② وصل القطار في المساء. .... (حوِّل ما تحته خط إلى ظرف)

رابعًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة؛ لتكمل الفقرة الآتية:

أدى منتخب المغرب لكرة القدم أداء رائِعًا ومشرفًا في (كَئْس - كَؤْس - كَأْس) العالم، وأضاء بانتصاراته الأمل في قلوبنا، ووحَّد فرحة العرب في كل مكان، وترك للإنسانية نموذجًا (رأدًا - رائدًا - راءدًا) عن بر الوالدين (؟ - ! - .)

إجابات مراجعة قواعد النحو والإملاء والبلاغة

أولًا: القواعد النحوية

(١) أقسام الكلام

نشاط :

① الخضراوات ② أرسل ③ على ④ أو

(٢) أنواع الاسم وعلاماته

نشاط :

②	الفهد	حيوانٍ	يبدأ بـ(الـ)
③	زينب	إنسان	مسبوق بحرف نداء
④	قمحًا	نبات	التنوين
⑤	قلم	جمادٍ	مسبوق بحرف جر

اختبر نفسك

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① البحر ② موقعٌ ③ الجميلة ④ السائحِين ⑤ مصرُ

• نوع الكلمات التي استخرجتُها: أسماء.

نشاط (ب):

② حرف ③ اسم ④ فعل ⑤ حرف ⑥ اسم

نشاط (ج):

	الاسم	يدل على	علامته
②	الأرنب	حيوان	مسبوق بـ (الـ)
③	ناور	إنسان	مسبوق بحرف نداء
④	برتقالًا	نبات	التنوين
⑤	قلم	جماد	مسبوق بحرف جر

نشاط (د):

② القلب، وعلامته: يبدأ بـ (الـ).

③ الغصن، وعلامته: يبدأ بـ (الـ) – يسبقه حرف جر.

④ أرنبًا، وعلامته: التنوين.

⑤ المكتبة، وعلامته: تبدأ بـ (الـ) – تسبقها حرف جر – التاء المربوطة.

(٣) أقسام الاسم من حيث العدد

نشاط (أ):

① • المتسابقتان نشيطتان. • المتسابقات نشيطات.

② • الفائزان مسروران. • الفائزون مسرورون.

نشاط (ب):

① يومين ② الطباخون ③ المساكين ④ السيارات

اختبر نفسك

نشاط (أ):

جمع المذكر السالم	حاكمون	مديرون	مسافرين
جمع المؤنث السالم	مكوِّنات	اتجاهات	العالمات
جمع التكسير	أعمار	الشواطئ	طُرُق

نشاط (ب):

① جمع ② مثنى ③ مفرد ④ مفرد ⑤ جمع

نشاط (ج):

② الكتابانِ مفيدانِ. ③ الحوتانِ ضخمانِ.

④ المعلمانِ مجتهدانِ. ⑤ النخلتانِ عاليتانِ.

⑥ الزرافتانِ طويلتانِ. ⑦ الأثرانِ قديمانِ.

⑧ الطائرتانِ سريعتانِ.

نشاط (د٤):

① المسافرون. ② هؤلاء. ③ تكسير.

(٤) أقسام الاسم من حيث التذكير والتأنيث

نشاط (أ):

• المذكر: (مهاجر – اختراع – فلاح – فيل – ملك)

• المؤنث: (عقدة – نار – براءة)

نشاط (ب): • أجابت التلميذة عن سؤال المعلمة.

نشاط (ج): ① 😺 ② ☺ ③ 😺 ④ 😺 ⑤ ☺

نشاط (د):

① شاعر ② الأم ③ الطفلة

④ السائح ⑤ يساعد ⑥ أكلت

نشاط (هـ):

① اكتشفت العالِمة دواءً جديدًا. ② المصري مجتهد.

③ حصلت الطالبة على درجات عالية.

④ يعالج الطبيب المرضى.

اختبر نفسك

نشاط (أ):

الفعل المختلف	السبب
② لونت	فعل ماضٍ للمؤنث
③ يشرب	فعل مضارع للمذكر
④ لعبت	فعل ماضٍ للمؤنث

نشاط (ب):

① عاد ② يسافر ③ تتمرن ④ قرأت
⑤ اشترى ⑥ تشاهد ⑦ تزور ⑧ شرب

نشاط (جـ):

① حققت. ② التحقت. ③ أحرزت.
④ استطاعت. ⑤ حصلت.

نشاط (د):

① الفلاحة نشيطة. ② المعلمة تشرح الدرس.
③ زارت السائحة الأهرام.

(٥) الضمائر

نشاط (أ):

① أنا ② أنتما ③ هي ④ نحن

نشاط (ب):

① نحن ② هما ③ أنتم ④ أنتِ

نشاط (جـ):

① أنا ② نحن ③ نحن ④ نحن

نشاط (د):

أنتَ مبدع. أنتِ مبدعة. أنتما مبدعان.
أنتما مبدعتان. أنتم مبدعون. أنتن مبدعات.

نشاط (هـ):

① طالب ② متميزتان ③ طلاب
④ متميزة ⑤ طالبان ⑥ طالبات

اختبر نفسك

نشاط (أ):

① أنتِ ② هم ③ هما ④ أنا ⑤ هن ⑥ هما

نشاط (ب):

① نحن. ② أنا. ③ نحن.
④ هن. ⑤ هما. ⑥ هو.
⑦ أنتن. ⑧ أنتِ. ⑨ أنتما.

نشاط (جـ):

① هم ② أنا ③ أنتَ ④ هي ⑤ نحن ⑥ أنتن

نشاط (د):

① مُعلِّم ② مُشارِكٌ ③ ساعياتٌ ④ حريصُونَ

نشاط (هـ):

① أنتما صحفيان في جريدة الأهرام.
② أنتِ الفائزة في المسابقة.
③ أنتن ممرضات في مستشفى الحي.
④ أنتم متابعون للأخبار.

نشاط (و):

① هم رجال المستقبل. ② هن شاعرات فصيحات.
③ هما غواصان ماهران. ④ هي مذيعة صادقة.
⑤ هو شرطي ذكي.

نشاط (ز):

① تلميذة ② فتاة ③ نَجَّار
④ تلميذان ⑤ فنانتانِ ⑥ متسابقتانِ

نشاط (ح):

② نحن مشجعانِ متحمسانِ - نحن مشجعُونَ متحمسُونَ.
③ أنتما أديبتانِ متميزتانِ - أنتن أديبات متميزات.
④ هما ناطقانِ بالحق - هم ناطقُونَ بالحق.

نشاط (ط):

① الغائب: هما متعاونان. المتكلم: نحن متعاونان.
② الغائب: هم مخلصون. المتكلم: نحن مخلصون.

(٦) أسماء الإشارة

نشاط (أ):

① هذه ② هؤلاء ③ هذان ④ هذه
⑤ هؤلاء ⑥ هاتان ⑦ هذا ⑧ هذا

نشاط (ب):

① ذلك ② تلك ③ ذلك ④ تلك

اختبر نفسك

نشاط (أ):

① هذان. ② هذه. ③ هاتان. ④ هؤلاء. ⑤ هذا.

نشاط (ب):

② هؤلاء فلاحون - فلاحات. ③ هاتان رسامتان - لوحتان.
④ هذه تلميذة - حقيبة - أقلام. ⑤ هذان لاعبان - هدفان.

نشاط (جـ):

① هؤلاء ② هذه ③ هذانِ ④ هاتانِ ⑤ هذا ⑥ هذه

نشاط (د):

	المثنى	الجمع
①	هذان هما الكتابان المفيدان.	هذه هي الكتب المفيدة.
②	هاتان هما الفتاتان المنظمتان.	هؤلاء هن الفتيات المنظمات.

(٧) الأسماء الموصولة

نشاط (أ):

① اللذان ② اللتان ③ اللاتي
④ الذي ⑤ الذي ⑥ الذين

نشاط (ب):

① الذين ② التي ③ اللاتي ④ اللذان ⑤ الذي

نشاط (جـ):

② الذي ③ اللتان ④ اللذان ⑤ الذين ⑥ التي

اختبر نفسك

نشاط (أ):

① الذي ② اللتان ③ التي
④ اللاتي / اللائي ⑤ اللذان ⑥ الذين

نشاط (ب):

② رأيت السحب التي تملأ السماء.
③ شكرت السباك الذي أصلح الصنبور.
④ تقابل العاملان اللذان نظفا السلم.
⑤ ضحكت الفتاتان اللتان تشاهدان المسرحية.

نشاط (جـ):

② المثنى: هاتان هما الفتاتان اللتان تقدمتا للمسابقة.
الجمع: هؤلاء هن الفتيات اللاتي تقدمن للمسابقة.
③ المثنى: هذان هما اللاعبان اللذان تعاونا مع أصدقائهما.
الجمع: هؤلاء هم اللاعبون الذين تعاونوا مع أصدقائهم.

نشاط (د):

أسماء الإشارة		الضمائر		الأسماء الموصولة		
هذه	هاتان	هي	هما	الذي	التي	اللتان

(٨) ظرفا الزمان والمكان

نشاط (أ):

① صيفًا. ② خلف. ③ صباحًا. ④ فوق.
⑤ مساءً. ⑥ تحت. ⑦ شتاءً. ⑧ داخل.

نشاط (ب):

① عند – ظرف زمان. ② بين – ظرف مكان.
③ قبل – ظرف مكان. ④ بعد – ظرف زمان.

نشاط (جـ): أمام – فوق – خلف – وراء – داخل.

اختبر نفسك

نشاط (أ):

① تحت. ② خلف. ③ داخل.
④ فوق. ⑤ أمام. ⑥ بين.

نشاط (ب):

① ليلًا. ② قبل. ③ بعد.
④ خريفًا. ⑤ شتاءً. ⑥ صباحًا.

نشاط (جـ):

① قبل ① داخل
② ليلًا ② أمام

نشاط (د):

① داخل. ② نحو. ③ فوق. ④ خلف.

نشاط (هـ):

① عند. ② بين. ③ داخل.

(٩) أنواع الفعل

نشاط (أ):

① رسمْتُ ② احترِم ③ يجيب
④ زرت ⑤ استثمري ⑥ أغسل

نشاط (ب):

فعل ماضٍ	كَتَبْتُ	صَنَعَ	سمِعَتْ
فعل مضارع	تكتُبُ	يصنَعُ	تسمَعُ
فعل أمر	اكتُبِي	اصنَعْ	اسمَعِي

نشاط (جـ):

② تتسامر: مضارع ③ تدربي: أمر ④ حكى: ماض
⑤ سألتحق: مضارع ⑥ اكتب: أمر

نشاط (د):

زميلك	زميلتك
② رَتِّبْ حجرتكَ.	رَتِّبِي حجرتكِ.
③ اعْطِفْ على الفقير.	اعْطِفِي على الفقير.

اختبر نفسك

نشاط (أ):

- فعل ماض ← (طار – عطس).
- فعل مضارع ← (يشارك – يجري).
- فعل أمر ← (احْتَرِمْ – فَكِّرْ).

نشاط (ب):

① يشرب. ② اشترى. ③ اتصل. ④ تبدأ.
⑤ سافر. ⑥ دقَّ. ⑦ أتحدث. ⑧ يأتي.
⑨ أذهب. ⑩ يحافظ.

نشاط (جـ):

الأفعال المضارعة	نستمتع	تعجبني	سأستأذن	نكرر
الأفعال الماضية	ذهبنا	تجولت	التقطت	قال

نشاط (د):

② عادت • (فعل ماض) ③ تخرج • (فعل مضارع)
④ اشترى • (فعل ماض) ⑤ أنهى • (فعل ماض)
⑥ نقول • (فعل مضارع)

(١١) الاسم المجرور

نشاط:

حرفُ الجرِّ	من	إلى	على	بـ «الباء»
الاسمُ المجرورُ	أسباب	النجاح	الإنسان	هما

اختبر نفسك

نشاط (أ): ① عن ② على ③ من ④ كـ ⑤ بـ ⑥ في

نشاط (ب): ④، ⑤: (✓)

نشاط (جـ):

② حرف الجر: مِن. • الاسم المجرور: السعودية.
③ حرف الجر: على. • الاسم المجرور: آخِرِ.
④ حرف الجر: اللام (لـ). • الاسم المجرور: معلِّم.

نشاط (د):

② الطائرة: مفرد.
③ الفائزين: جمع مذكر سالم. ④ العينين: مثنى.

(١٢) حروف العطف

نشاط (أ): ① فـ ② ثم ③ و ④ أو

نشاط (ب): ① ثم ② و ③ فـ ④ أو

نشاط (جـ):

① فـ ② و ③ أو ④ ثم ⑤ فـ ⑥ أو ⑦ و ⑧ فـ

(١٣) عائلة الكلمة - أصل الكلمة

نشاط (أ):

عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
② شارب – يشرب – شراب	ش، ر، ب	شرب
③ كاذب – يكذب – كذوب	ك، ذ، ب	كذب
④ داخل – يدخل – دخول	د، خ، ل	دخل
⑤ عامل – يعمل – عُمَّال	ع، م، ل	عمل

نشاط (ب):

العائلة الأولى: مِضْرَبٌ، يَضْرِبُ، اضْرِبْ – الجذر: ضَرَبَ
العائلة الثانية: مُعْجَبٌ، عَجِيبٌ، عَجَائِبُ – الجذر: عَجِبَ
العائلة الثالثة: خُدْعَةٌ، مَخْدُوعٌ، يَخْدَعُ – الجذر: خَدَعَ

اختبر نفسك

نشاط (أ):

	الكلمة	عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
②	طَبَّاخٌ	يَطْبُخُ – مَطْبَخٌ – مَطْبُوخٌ – طَبْخٌ	ط، ب، خ	طَبَخَ
③	حَافِظٌ	يَحْفَظُ – حِفَاظٌ – مَحْفُوظٌ – مَحْفَظَةٌ	ح، ف، ظ	حَفِظَ
④	لُعْبَةٌ	يَلْعَبُ – مَلْعَبٌ – لَعِبٌ – مَلْعُوبٌ	ل، ع، ب	لَعِبَ
⑤	مَكْتَبَةٌ	يَكْتُبُ – كِتَابٌ – مَكْتُوبٌ – كِتَابَةٌ	ك، ت، ب	كَتَبَ

نشاط (ب):

② ظَفِرَ (✗) ③ دَلْوٌ (✗) ④ سُكَّرٌ (✗)

نشاط (جـ):

② مشاهدة: شَهِدَ. ③ علامة: عَلَمَ. ④ إصلاح: صَلَحَ.

نشاط (د):

«أعلنت المدرسة عن مسابقة للرَّسْم، وطلبت منا معلمة الفنون أن نَرسُم لوحة عن المهن، على أن نسلمها قبل يوم الخميس؛ لكي تجمع كل الرُّسُومات، وتعرضها على لجنة التحكيم، وأخبرتنا أن الفائز بالجائزة الأولى سيحصل على لقب الرَّسَّام المبدع».

(١٤) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط: ① ماذا ② نعم ③ كم ④ كيف

(١٥) أسلوب النداء

نشاط: ① يا ② أميرة ③ يا أبنائي ④ يا تلاميذي

اختبر نفسك

نشاط (أ):

① أين. ② لماذا. ③ مَن. ④ كم. ⑤ كيف.
⑥ متى.

نشاط (ب):

② ما موضوع بحثك؟ ③ لماذا ذهبت للمكتبة؟
④ مَن اشترك معك في البحث؟
⑤ هل ساعدتك معلمة المكتبة؟

نشاط (جـ):

② أسلوب استفهام. ③ أسلوب أمر.
④ أسلوب نهي. ⑤ أسلوب نفي.

نشاط (د):

① يا أحمد، تناول طعامًا صحيًّا.
② يا فرح، لا تسهري لوقت متأخر.
③ يا حمزة، متى ستذهب إلى مزرعة جدك؟

(١٦) أسلوب التعجب

نشاط: ① ما ② ألذَّ ③ ! ④ إجابةَ

(١٧) أسلوب النهي

نشاط: ② • لا تنظر إلى الشمس.
• لا تنظري إلى الشمس.
③ • لا تترك الصنبور مفتوحًا.
• لا تتركي الصنبور مفتوحًا.

(١٨) أسلوب النفي

نشاط: ① لن ② لم ③ لن ④ لم

اختبر نفسك

نشاط (أ):

② لا تسخر من أصدقائكَ. • لا تسخري من أصدقائكِ.
③ لا تتناول طعامًا غير صحي. • لا تتناولي طعامًا غير صحي.
④ لا تسرف في استخدام المياه. • لا تسرفي في استخدام المياه.
⑤ لا تقطف أزهار الحديقة. • لا تقطفي أزهار الحديقة.

نشاط (ب):

① لا تذهبي إلى المدرسة قبل تجهيز حقيبتكِ.
② لا تلعب قبل إكمال مذاكرتكَ.
③ لا تشربي عصيرًا قبل تناول طعامكِ.
④ لا تغادر حجرتكَ قبل تنظيم ألعابكَ.

نشاط (جـ): ① ! ② الزرافة ③ أشد ④ ما ⑤ ؟ ⑥ ما

نشاط (د): ① لم ② لن ③ لن ④ لم

(١٩) ركنا الجملة الاسمية

نشاط :

	المبتدأ	علامة رفعه	السبب	الخبر	علامة رفعه	السبب
②	المعلمون	الواو	جمع مذكر سالم	حريصون	الواو	جمع مذكر سالم
③	مدربات	الضمة	جمع مؤنث سالم	متميزات	الضمة	جمع مؤنث سالم
④	الحارسان	الألف	مثنى	واقفان	الألف	مثنى

اختبر نفسك

نشاط (أ):

① مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
② خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
③ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
④ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ب):

① الجارُ. ② راسيتان. ③ المُضِيفاتُ.
④ مجتمعُونَ.

نشاط (جـ):

المفرد	المثنى	الجمع
① المعلمُ ماهرٌ.	المعلمانِ ماهرانِ.	المعلمُونَ ماهرُونَ.
② السائحةُ منبهرةٌ.	السائحتانِ منبهرتانِ.	السائحاتُ منبهراتٌ.
③ الشجرةُ عاليةٌ.	الشجرتانِ عاليتانِ.	الأشجارُ عاليةٌ.

نشاط (د):

① مفرد. ② فاعل. ③ الواو. ④ نبات.

(٢٠) الجملة الفعلية

نشاط:

	الجملة الفعلية	الفاعل	المفعول به
②	ناقش الصديقان الفكرة	الصديقان	الفكرة
③	تزين الأعلام الطرقات	الأعلام	الطرقات

اختبر نفسك

نشاط (أ):

① ينتظر – الركاب ② تفكر – التلميذتان
③ تطبخ – الأم ④ زرعت – الفلاحة

نشاط (ب):

	الفاعل	علامة رفعه	السبب	المفعول به	علامة نصبه	السبب
②	الطبيب	الضمة	مفرد	المريضتين	الياء	مثنى
③	الضابطان	الألف	مثنى	الحاضرين	الياء	جمع مذكر سالم
④	الثلاجات	الضمة	جمع مؤنث سالم	الطعام	الفتحة	مفرد
⑤	العمال	الضمة	جمع تكسير	الطاولات	الكسرة	جمع مؤنث سالم

نشاط (جـ): ① (د) ② (أ) ③ (د) ④ (جـ)

(٢١) شبه الجملة

نشاط (أ):

① من المدرسة ② تحت
③ شتاءً ④ في الحقيبة

نشاط (ب):

③ ظرف مكان. ④ ظرف زمان. ⑤ جارومجرور.
⑥ ظرف زمان. ⑦ ظرف زمان. ⑧ جارومجرور.

نشاط (جـ):

	شبه الجملة	نوعه
②	الآنَ	ظرف زمان
③	فوقَ	ظرف مكان

(٢٢) المضاف إليه

نشاط (أ):

② مكتب المهندسين ③ احترام الوالدين
④ حجرة المعلمات

نشاط (ب):

② باب – مضاف ③ الشركة – مضاف إليه
④ الآخرين – مضاف إليه

نشاط (جـ): ① المكتباتِ ② الشقةِ ③ المعلمينَ

اختبر نفسك

نشاط (أ):

① يمر المعلم بين الصفين.
② مدة الاجتماعين ثلاث ساعات.
③ تهتم الدولة بصحة العاملين.
④ فهم التلاميذ هدف القصة.

نشاط (ب):

	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
٢	مضاف إليه	مجرور	الياء	مثنى
٣	مضاف إليه	مجرور	الكسرة	مفرد
٤	مضاف إليه	مجرور	الكسرة	جمع مؤنث سالم
٥	مضاف إليه	مجرور	الياء	جمع مذكرسالم
٦	مضاف إليه	مجرور	الكسرة	جمع تكسير

نشاط (جـ):

١ ألوانُ اللوحتين جميلةٌ. ٢ أطلق الحكمُ صافرةَ البدايةِ.
٣ ترحبُ مصرُ بكلِّ السائحينَ.
٤ أُعجِبَ المعلمُ بتناسقِ الألوانِ.
٥ سجلتُ أهمَّ الملاحظاتِ.

(٢٣) ملخص علامات الإعراب

نشـاط (أ): ١ الصيفِ ٢ الصادقون ٣ السياراتِ

نشاط (ب):

	الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
٢	الطالباتُ	فاعل	مرفوع	الضمة	جمع مؤنث سالم
٣	دروسَ	مفعول به	منصوب	الفتحة	جمع تكسير
٤	الزائرين	اسم مجرور	مجرور	الياء	جمع مذكرسالم

نشاط (جـ):

٢ فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
٣ مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

اختبر نفسك

نشاط (أ):

١ خطبة. ٢ الفلاح. ٣ العلم.
٤ المسافران. ٥ الفلاحات.

نشاط (ب):

١ درس الطلاب أشكال الحضارة.
٢ البطالة من المشكلات الكبيرة.
٣ التقط المصور صورتين.

نشاط (جـ): ١ الواو. ٢ الفتحة. ٣ الكسرة. ٤ الياء.

نشاط (د):

٢ المصريين: المصريون. ٣ الحقَّ: الحقّ.
٤ برحلتان: برحلتين.

مراجعة عامة

نشاط (أ):

١ اسم. ٢ صفة. ٣ التنوين.
٤ جمع. ٥ تكسير. ٦ جر.
٧ أمر. ٨ غائب. ٩ خبر.

نشاط (ب):

١ هذان. ٢ السماءُ. ٣ نحن. ٤ المعلِّمونَ. ٥ هي.

نشاط (جـ):

١ فصيحًا: فصيحٌ. ٢ لوَّنَ: لوَّنَتْ.
٣ هؤلاء: هاتان. ٤ أنتم: أنتما.
٥ هم: هن. ٦ هذه: هؤلاء.
٧ سريعةٌ: سريعٌ. ٨ الأديبُ: الأديبةُ.

نشاط (د):

١ اسمية. ٢ جمع. ٣ مذكرسالم. ٤ مفرد.
٥ فاعل. ٦ الضمة. ٧ مبتدأ. ٨ تكسير.
٩ الضمة.

نشاط (هـ):

١ سريعون. ٢ الفريقُ. ٣ الأديباتُ. ٤ صحيحانِ.

نشاط (و):

١ الفتياتِ: الفتياتُ. ٢ المقاتلين: المقاتلون.
٣ مفتوحتين: مفتوحتان. ٤ مجتهدان: مجتهدون.
٥ المعلمةَ: المعلمةُ. ٦ الحدائقَ: الحدائقُ.
٧ المهندس: المهندسة. ٨ الفريقين: الفريقان.

ثانيًا: القواعد الإملائية

(١) الحركات القصيرة - الحركات الطويلة

نشاط (ب): ١ سَمكة ٢ تُوت ٣ جِذاء ٤ طَائرة

(٢) حروف تُنطَق ولا تُكتَب

نشاط: هذه - شجرًا - إله - رجالٌ

اختبر نفسك

نشاط (أ):

١ لِيِّنة. ٢ دعوة. ٣ صوت. ٤ أحمد. ٥ يجرب. ٦ جيِّد.

نشاط (ب):

٢ شاهـر ← شهر. ٣ فرقي ← فريقي.
٤ ممرسة ← ممارسة.

نشاط (جـ):

(١) النجار (٢) الذي (٣) الفاكهة (٤) لعبة
(٥) أذاكر (٦) مرحبًا (٧) الرحمن (٨) هؤلاء
(٩) الذين (١٠) هذه (١١) لكن (١٢) أيضًا

نشاط (د):

(٢) معن: معًا (٣) الصبارة: الصنارة
(٤) أوسافر: أسافر (٥) رياضت: رياضة (٦) لهو: له

(٣) الهاء - التاء المفتوحة - التاء المربوطة

نشاط:

(١) المياه (٢) ذهبت - حديقة
(٣) وجه (٤) جلست - سميرة
(٥) بدروه (٦) الخضراوات

(٤) الشدة

نشاط: مدرِّس - كمُّون - نبَّه - يصوِّر - سجَّادة

اختبر نفسك

نشاط (أ):

(١) تسعة. (٢) لمدة. (٣) بيته.
(٤) نظرت. (٥) المختلفة. (٦) كيفية.

نشاط (ب):

أعلنت - اللغة - العربية - للقراءة - طلبت - هذه - النتيجة - الإذاعة - المدرسية - له - جائزته.

نشاط (جـ):

(١) كمُّون - رمَّان - أمِّي
(٢) دبَّاسة - منبِّه - سبُّورة
(٣) مثلَّث - معلِّم - السلُّوم
(٤) سكِّين - سكَّر - مكُّوك

نشاط (د):

الكلمة	مهذَّب	يحبُّ	النِّظام	مرتَّبة	يعلِّم
الحركة	َّ	ُّ	ِّ	َّ	ِّ

(٥) اللام القمرية - اللام الشمسية

نشاط(أ): (٢) الدَّباسة ☀ (٣) السَّلاح ☀ (٤) الْمطرقة ☾

نشاط (ب): (١) اللَّون (٢) الْماء

(٦) الألف اللينة في آخر الكلمة

نشاط: (١) نما (٢) سلوى - الماضي
(٣) على - وصايا (٤) أعطى - الحلوى

اختبر نفسك

نشاط (أ):

(٢) الْعصفورة ☾ (٣) الْمَدْرسة ☾ (٤) الْجحر ☾
(٥) الْقمر ☾ (٦) الدَّرس ☀

نشاط (ب):

(١) اللَّبن. (٢) اللَّون. (٣) اللَّحم. (٤) اللَّيل.
(٥) اللُّعبة.

- نلاحظ أن: جميع الكلمات المطلوبة تبدأ بحرف اللام، واللام فيها شمسية.

نشاط (جـ):

الكلمة الخطأ	الغة	الون	الصوص	اليل
التصويب	اللُّغة	اللَّون	اللُّصوص	اللَّيل

(٧) التنوين

نشاط :

(٢) نبأً (٣) جملةً (٤) نهيًا (٥) نداءً (٦) كفئًا

(٨) علامات الترقيم

نشاط: (١) ؟ (٢) ؛ (٣) . (٤) : (٥) ! (٦) ،

اختبر نفسك

نشاط (أ):

(١) شتاءٌ. (٢) موعدٌ. (٣) يومٍ.

نشاط (ب):

(١) ضخمٌ. (٢) قمحًا. (٣) وقتٍ.

نشاط (جـ):

(١) ! (٢) ؟ (٣) . (٤) ؛ (٥) ، (٦) :

نشاط (د):

(١) أكلتُ التفاحَ، وأخي أكل العنبَ. (٢) قال أخي: ما ألذَّ الموز!
(٣) تنشر أمي الملابس؛ لتجف.

نشاط (هـ):

(٢) . (٣) ، (٤) ! (٥) ؛ (٦) :

نشاط (و):

«ما أسعد أخي أحمد! فقد حصل على منحة دراسية في اليابان، وعندما علمت الخبر قلت له: كيف ستتواصل مع الناس هناك؟ فأخبرني أنه سيبدأ تعلم اللغة اليابانية من خلال الإنترنت؛ ليتقنها قبل سفره».

(٩) همزة القطع - ألف الوصل

نشاط :

(٢) أميرة (٣) أو (٤) العب (٥) البطريق (٦) إناء

(١٠) الهمزة في أول الكلمة

نشاط(أ):

أوراق - إعادة - إتقان - إقبال - أُمَّة

نشاط (ب):

① آلات ② آلاء

اختبر نفسك

نشاط (أ):

① انتبه. ② اشترى. ③ اسم. ④ إلكترونية. ⑤ أشغال.

نشاط (ب):

② (إختراع ×): اختراع. ③ (ألذكريات ×): الذكريات. ④ (أبريق ×): إبريق. ⑤ (الإهل×) الأهل.

نشاط (جـ):

① الطبيب. ② أسرة. ③ اسم. ④ إشارة.

نشاط (د):

① الأزهارُ ② أمارس ③ اسم ④ إناء

(١١) الهمزة المتوسطة

نشاط (أ):

② فأس ③ فؤاد ④ ذئاب ⑤ دائرة

نشاط (ب):

① ظمآن ② كفاءة ③ البيئة

اختبر نفسك

نشاط (أ):

① الرَّأْي. ② شَائِع. ③ يُؤَخِّر. ④ عباءَة.

نشاط (ب):

① طَائِر. ② بَرَاءَة. ③ الْفَأْر. ④ التَّفَاؤُل. ⑤ جَرِيئَة.

نشاط (جـ):

② مُوءْتمَر: مُؤْتمَر. ③ قراأة: قراءة. ④ رُئْيَة: رُؤْيَة.

نشاط (د):

① بِئْر ② تفاءلْ ③ يؤثِّر ④ عباءةً

نشاط (هـ):

① تؤجل ② أسئلة ③ الرؤية ④ بقراءة ⑤ يؤلف ⑥ قائل ⑦ اطمأن ⑧ للإساءة

ثالثًا: الظواهر البلاغية

نشاط(أ):

① مجازي ② مجازي ③ حقيقي ④ مجازي

نشاط(ب):

① الشطآن ② البستان ③ الأوطان

نشاط(جـ):

① ترادف ② جرس موسيقي ③ تشبيه

نشاط(د):

① الليل ② الشر ③ جاهل

نشاط(هـ):

① إنما ② حياة ③ الجمال ④ الأسد ⑤ مجازي

نشاط(و):

① الشرّ - فرّ ② «النِّيلُ قَالَ» ③ افرحي - اسعدي ④ فر - آت ⑤ «النَّصْرُ ثَوْبٌ فَارْتَدِي».

الاختبار الأول

أولًا: (القراءة المتحررة)

◂ استخرج: ① متأرجح. ② فطره. ③ مهارة. ④ أجزاء.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

◂ أجب: بدأ يتساءل ويجرب حتى اكتشف مهارته.

ثانيًا: (النصوص الشعرية)

◂ اختر: ① الناصحين. ② مصيب. ③ أمر.

◂ اكتب: مخطئ من ظن يومًا أن للثعلب دينا

ثالثًا: (القواعد النحوية)

◂ اختر:

① المعلم. ② فاعل. ③ شجرةً. ④ التلميذ. ⑤ اللذان. ⑥ النائمينَ.

◂ أجب:

① الذي. ② البيتَ. ③ السائحونَ. ④ الفصلَ. ⑤ صيفًا. ⑥ البابَ.

رابعًا: (الإملاء)

① بستان. ② الضوضاء. ③ لكن. ④ مملوء.

الاختبار الثاني

أولًا: (القراءة المتحررة)

◂ استخرج: ① عَاجَلَ. ② التالي. ③ مادة. ④ الأوقات.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✗)
◂ أجب: عاجل بالاجتهاد في دراسته حتى اجتاز الاختبار التالي بامتياز.

ثانيًا: (النصوص الشعرية)

◂ اختر: ① البساتين. ② ضيَّع. ③ تشبيه.
◂ اكتب: فحمد الله على السلامة وحفظ الجميل للحمامة

ثالثًا: (القواعد النحوية)

◂ اختر:
① التي. ② مرفوعة. ③ قصةً.
④ ماض. ⑤ فاعل. ⑥ الملابسَ.
◂ أجب:
① على. ② المحاصيلَ. ③ المجرمون.
④ التي. ⑤ السياراتِ. ⑥ التلميذان.

رابعًا: (الإملاء)

① الحديقة. ② (؟) ③ مالًا. ④ الهدوء.

الاختبار الثالث

أولًا: (القراءة المتحررة)

◂ هات: ① الجوهري. ② يقتضي.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✓)
◂ أجب: اقترَحَ فارس إعداد استطلاع رأي يشارك فيه كل الأصدقاء، ويكتبون فيه المهارات التي يتوقعون أن يجيدها معتز.

ثانيًا: (النصوص الشعرية)

◂ اختر: ① المجد. ② خطرًا. ③ متسامح.
◂ اكتب: فكتب الليث أمانًا لها وزاد أن جاد بمستنقع

ثالثًا: (القواعد النحوية)

◂ اختر:
① هما. ② المشاةُ. ③ الجبالَ.
④ اسم. ⑤ المعلم. ⑥ منصوب.
◂ أجب:
① الفلاحان اللذان حصدا الزرع نشيطان.
② قدمت المضيفاتُ المشروبات للركاب.
③ قابلت المدربين. ④ التلميذاتُ.
⑤ الذي. ⑥ القلمين.

رابعًا: (الإملاء)

① (؟) ② بطء. ③ (،) ④ فؤادي.

الاختبار الرابع

أولًا: (القراءة المتحررة)

◂ استخرج:
① السبيل. ② فرغت. ③ دفتر. ④ ملاحظاتك.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗)
◂ أجب: تعلم أن ترتيب الأولويات هو السبيل إلى النجاح.

ثانيًا: (النصوص الشعرية)

◂ اختر: ① مخادع. ② القرية. ③ نفي.
◂ اكتب: فأخذ الزائر من أذنه وأعطى الكلب به يلعب
◂ أكمل: (تُطلَب، يلعب).

ثالثًا: (القواعد النحوية)

◂ اختر:
① هذه. ② الجيرانُ. ③ الصديقينِ.
④ هن. ⑤ المهاجرُ. ⑥ الموهوبينَ.
◂ أجب:
① هؤلاء هن الفتيات اللاتي صوتهن جميل.
② أولوياتِ. ③ الطبيباتُ.
④ جملة فعلية. ⑤ المعلمون. ⑥ خطةً.

رابعًا: (الإملاء)

① السبيل. ② شيء. ③ (:) ④ اليأس.

الاختبار الخامس

أولًا: (القراءة المتحررة)

◂ استخرج: ① شَعَرَ. ② القنوط. ③ لعبة.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)
◂ أجب: بسبب عدم التواصل مع اللاعبين، ووقوع الخلاف بينهم.

ثانيًا: (النصوص الشعرية)

◂ اختر: ① ارتياح. ② تمسك بـ. ③ ترادف.
◂ اكتب: سأدعو دائمًا بدعاء صدق إلهي جمل الدنيا بحب
◂ «رأيت جمالكم بعيون قلبي» أجمل؛ لأنه شبه القلب بأن له عيونًا يرى بها الجمال.
◂ أكمل: الباء.

ثالثًا: (القواعد النحوية)

◂ اختر:
① المرشدون. ② خبر. ③ الأزهارَ.
④ الياء. ⑤ اللتان. ⑥ اللاعبان.
◂ أجب:
① الذين ② رجالُ ③ الصورَ.
④ الموظفاتُ. ⑤ هما. ⑥ النباتاتِ.

رابعًا: (الإملاء)

① (!) ② الأسئلة. ③ (.) ④ البئر.

الاختبار السادس

أولًا: (القراءة المتحررة)

◂ اختر: (١) حققت. (٢) المستمرة.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (✗)

◂ أجب:

أدى إلى تراجع ترتيب عدد من الدول في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

ثانيًا: (النصوص الشعرية)

◂ اختر: (١) الأبناء. (٢) الشباب.

◂ أجب: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

ثالثًا: (القواعد النحوية)

◂ استخرج

(١) الإنسان. ▪ الضمة. (٢) المجتمع. ▪ الضمة.

◂ أعرب:

المحبة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

◂ اختر:

(١) اللاعبين. (٢) الأماناتِ.

(٣) السفرِ. (٤) مضاف إليه.

◂ أجب:

(١) العاملاتُ. (٢) المهذبين.

◂ أعرب:

الكبير: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

رابعًا: (الإملاء)

◂ اختر: تؤمن – دائمًا – (.)

◂ صوِّب:

التصويب	يؤدي	رأس	(.)

الاختبار السابع

أولًا: (القراءة المتحررة)

◂ اختر: (١) مساعدة. (٢) اللدينة.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (✗)

◂ أجب: صناعة الفراعنة للأدوات الزراعية والمنتجات الخزفية والسفن.

ثانيًا: (النصوص الشعرية)

◂ اختر: (١) المعرفة. (٢) عمله.

◂ أجب: أسلوب مؤكد بـ (إنما).

ثالثًا: (القواعد النحوية)

(أ)

◂ استخرج:

(١) الكون. ▪ الكسرة. (٢) روح. ▪ الضمة.

◂ اختر: (١) الراكبان. (٢) القطاراتِ.

◂ اجعل: الإنسان يدعوه الكون إلى الأمل.

(ب)

◂ استخرج:

(١) الإنسان. ▪ الضمة. (٢) المتحدثين. ▪ الياء.

◂ أعرب: الحوار: اسم مجرور بـ (من)، وعلامة جره الكسرة.

◂ اختر: (١) آدابِ. (٢) كائنٌ.

رابعًا: (الإملاء)

النهائية – رائعة – (.)

الاختبار الثامن

أولًا: (القراءة المتحررة)

◂ اختر: (١) نادر. (٢) حققته.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (✗)

◂ أجب: الإصرار وتحديد الهدف والإدارة الرائعة للوقت.

ثانيًا: (النصوص الشعرية)

◂ اختر: (١) منحها. (٢) الوطن.

◂ هات: أماني، ثاني.

ثالثًا: (القواعد النحوية)

◂ اختر: (١) الرسامِينَ. (٢) مبتدأ.

◂ أعرب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.

◂ أجب: (١) الشهودِ. (٢) مساءً.

رابعًا: (الإملاء)

كأس – رائدًا – (.)